

Ciutat Felіç Happy City Ciudad Feliz



2021

AIXÒ ÉS UNA

ESTO ES UNA

THIS IS A

OBRA PARA

OBRA PER A

SOMIAR
IMAGINAR

CREAR

CONSTRUIR

PARTICIPAR EN

SENTIR

A HAPPY CITY

VILLE HEUREUSE
ORAŞ FERİCİT

UNA PERSONA FELIZ

مدينة سعيدة

UN BARRI FELIÇ

UNA CIUTAT FELIÇ

UN POBLE FELIÇ

UN MUNDO FELIZ



PLÀNOL "Projecte Ciutat Feliç 2021"

a

ALMASSORA

b

CASTELLÓ

c

BORRIANA

d

VILA-REAL

e

VINARÒS

f

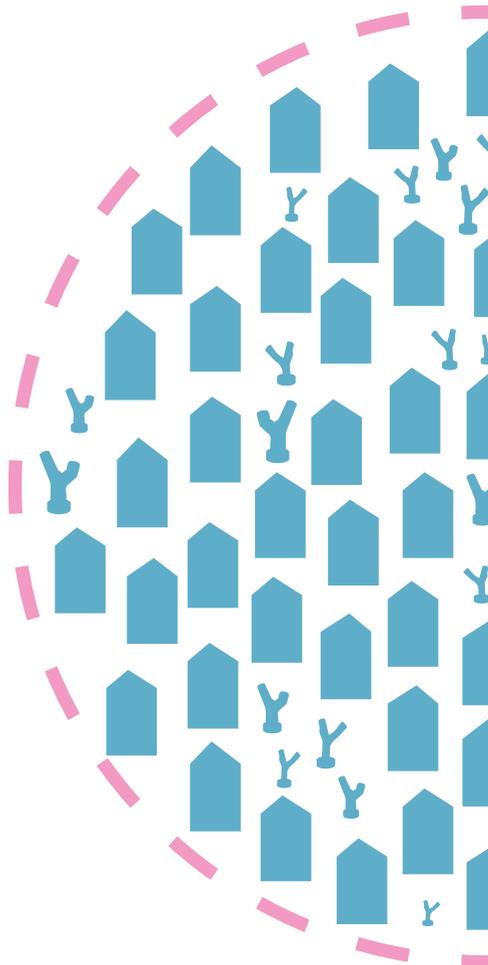
**MANCOMUNITAT
ESPADÀ MILLARS**

g

PENYAGOLOSA

h

ALACANT





ARQUITECTURA
DE 4 COLORES



HAPPY
STREET ART



AROUND
THE WORLD



Organitza: Associació Ciutat Felç / Happy City / Ciudad Feliz

Assessora de Comunicació: Patricia Mir

Tallers Didàctics: Anima-pro

Impressió: Diputació de Castelló

Disseny gràfic: Enric Redón

Textos: Diversos Artistes

Materials: Paco "el fuster"

Col·lecció de fotografies: Trini García i Pako Sanz

Audiovisuals: Lucia Aragón i Salva Sánchez

Tècnic Dron: Manuel Herrero

Bandas sonoras:

Juan Andrés de la Torre, Víctor Canós, Diego Audemard, Salva Mussennacitu i Maxi "Rumañol"

DL-CS 1307-2021

Col·laboren:



ANUARI 2021

FACE
AS
UA

QUÈ ÉS?

Donem els
primers passos,
vine i caminem junts!

WHA

Podem pensar que aconseguir una Ciutat Feliç és una Utopia. No obstant això, el propòsit d'aquesta iniciativa és despertar el somni d'imaginar-la, gaudir de construir eixa Ciutat en la nostra ment i en el nostre cor. I mitjançant una artística creació d'una caseta de fusta amb mosaic ceràmic inclòs i pintura de colors, materialitzarem una emoció, un sentiment feliç.

Ciutat Feliç és preguntar a moltes persones de la nostra Ciutat - Com plasmaries la teua visió de la Ciutat Feliç en una de les Casetes que formaran l'escultòrica Ciutat?.

Cada persona és un Artista de la Vida, a qui li donem veu i li donem el color per a expressar-se, li demanem que decore el mosaic a l'estil "trencadís" pel mediterrani que resulta, i fins i tot, té l'oportunitat de defensar la seua idea inspiradora a través de la paraula.

Al voltant d'aquesta acció voluntària i manual que es proposa a un públic multigeneracional (des d'alumnat de col·legis, joves d'institut, de centres d'educació especial i ocupacionals, fins a famílies d'associacions i majors, de diverses etapes evolutives) desenvolupem

dinàmiques comunitàries per a teixir les propostes, per a instal·lar-nos en la reflexiva pregunta i poder avançar com a societat, com a espècie pertanyent a un tot més global que s'enforteix amb la unió.

L'obra d'Art es mantindrà en l'anonimat, perquè des d'eixa generositat es convida a la participació artística. I la pregunta molt prompte buida els dubtes a favor d'una Felicitat per als altres, així com de la pròpia.

És el nostre desig cultivar el pensament positiu. Ens interessa més el procés i el camí que la destinació final, sent aquesta última també molt valorada per tractar-se d'un resultat col·lectiu. Així volem trencar les fronteres individuals, i elaborar una filosofia del bé que s'enriqueix amb les diferències i capacitats múltiples.

Ha nascut aquesta iniciativa per a sumar... sumar les ciutats felices que habiten dins de cadascuna i cadascú, i així construir una enorme Felicitat de la grandària d'una Ciutat.

T IS IT?

¿QUÉ ES?

Damos nuestros
primeros pasos, ven
y caminemos juntos!

We are taking our first steps, come and let's walk together

Podemos pensar que conseguir una Ciudad Feliz es una Utopía. Sin embargo, el propósito de esta iniciativa es despertar el sueño de imaginarla, disfrutar de construir esa Ciudad en nuestra mente y en nuestro corazón. Y mediante una artística creación de una casita de madera con mosaico cerámico incluido y pintura de colores, materializaremos una emoción, un sentimiento feliz.

Ciudad Feliz es preguntar a muchas personas de nuestra Ciudad - ¿Como plasmarías tu visión de la Ciudad Feliz en una de las Casitas que conforman la escultórica Ciudad?

Cada persona es un Artista de la Vida, a quien le damos voz y le damos el color para expresarse, le pedimos que decore el mosaico al estilo "trencadis" por lo mediterráneo que resulta, e incluso, tiene la oportunidad de defender su idea inspiradora a través de la palabra.

En torno a esta acción voluntaria y manual que se propone a un público multigeneracional (desde alumnado de colegios, jóvenes de instituto y centros de educación especial y ocupacionales, hasta familias de asociaciones y mayores, de varias etapas evolutivas)

desarrollamos dinámicas comunitarias para tejer los propuestas, para instalarnos en la reflexiva pregunta y poder avanzar como sociedad, como especie perteneciente a un todo más global que se fortalece con la unión.

La obra de Arte se mantendrá en el anonimato, porque desde esa generosidad se invita a la participación artística. Y las respuestas, muy pronto, despejan las dudas en favor de una Felicidad para los demás, así como también de la propia.

Es nuestro deseo cultivar el pensamiento positivo y comunitario. Nos interesa más el proceso y el camino que el destino final, siendo este último muy valorado por tratarse de un resultado colectivo. Así queremos romper los fronteras individuales, y elaborar una filosofía del bien que se enriquece con las diferencias y capacidades múltiples.

Ha nacido esta iniciativa para sumar... sumar los ciudades felices que habitan dentro de cada una y cada uno, y así construir una enorme Felicidad del tamaño de una Ciudad.





PORTADA ANUARIO 2021

Balbina -105-5000

Cuando me llamaron para participar en este proyecto, no lo dudé.

En primer lugar, era volver al principio, donde la persona más importante de mi vida, mi mamá Dolores, vivió muchos años: la Residencia Municipal de Almazora. En ella conocimos este proyecto de Ciudad Feliz, y a la protagonista de esta historia, Balbina. A sus 105 años, me sorprendió mucho su vitalidad y su buen humor.

En segundo lugar, reencontrarme con todo tipo de sentimientos y agradecimientos vividos en ese lugar que es, para muchos, "La ciudad feliz". No hay edad para la ciudad feliz, y todos tienen cabida en ella.

No quiero dejar de mencionar este último año, en el que nos ha acompañado "La pandemia". A ellos, a Balbina, ha sido sin

duda a quienes más ha golpeado, dejando la dureza de no poder recibir las visitas de sus seres queridos. Ni siquiera lo más importante, ese acercamiento corporal: los besos, los abrazos...

Cuando quedamos para hacer la sesión con Balbina, sentí una inmensa emoción y, a la vez, plena gratitud por poder hacer unas fotografías a una persona con esa edad. En la mayoría de las ocasiones no se valora lo suficiente la vida de nuestros mayores, sus conocimientos, su sensibilidad y su sufrimiento. Por eso, dejar una pequeña huella con imágenes de personas tan especiales, es uno de los mejores honores que una autora pueda tener.

Era un reto plantear una fotografía que pudiera transmitir todo un cúmulo de emociones. Su mirada, sus ojos llenos de ternura y nostalgia, me evocaban una fuente de vitalidad interna mostrando una media sonrisa. Recoger esos momentos, atraparlos en un clic para siempre.

¿Qué es la felicidad? Para mí la felicidad es esa armonía de estar en paz con uno mismo. Eso me transmite Balbina.

La imagen de nuestra protagonista requiere una reflexión. Por eso espero que, si la miras, dejes volar tu imaginación y le des tu particular enfoque.

Trinidad García González
T&M Fotógrafas Estudio



Mediterráneo

Peñíscola te necesita: Sigue estos pasos para votar en la fase final del concurso de Ferrero Bechar

Vila-real apuesta por la movilidad

Cortan un tramo de la Murá para realizar actividades



MUSEO DE BELLES ARTS Castellón acoge una "Ciudad Feliz" que ofrece visitas telemáticas

Las visitas guiadas se harán a través de videollamadas



Más Cultura



elperiodic

ULTIMA HORA: Masacre escolar iniciada en el castillo de Polanco

DESTACADOS: Virus de vertido control y grandes calor para Halloween de Castellón y Valencia

CASTELLÓN: CULTURA Y ESPECTÁCULO

La Càtedra d'Arquitectura Circular interpela al alumnado de la UJI sobre cómo sería una Ciudad Feliz

ELPERIODIC.COM - 14/10/2021

La comunidad universitaria se sensibiliza con la sostenibilidad del planeta

wvecastellon.com

NOTICIAS, EVENTOS, AGENDA, GALERIAS

NOTICIAS DE CASTELLÓN Y PROVINCIA « volver

48 - 49 - 50 Noticias

Ciudad Feliz, más transversal que nunca

Las visitas guiadas se harán a través de videollamadas

LA EXPOSICIÓN PODRÁ VISITARSE HASTA EL 14 DE FEBRERO

El arte multidisciplinar de 'Ciudad Feliz' regresa al Museo de Belles Arts

Castellón Plaza

MUSEO BELLES ARTS CASTELLÓN



Lo más leído

- 1. **Patricia Mir**: La...
Comunicación...
de la U...
de Castellón
- 2. **Patricia Mir**: El...
de la U...
de Castellón
- 3. **Patricia Mir**: El...
de la U...
de Castellón

26/01/2021 - CASTELLÓN: El proyecto Ciudad Feliz regresa este 2021 al Museo de Belles Arts de Castellón con una exposición multidisciplinar, con la colaboración de este espacio con la presencia de la vicepresidenta de Cultura de la Universidad Jaume I de Castellón, Carmen Llabrés. En la inauguración también ha estado presente el director del proyecto, Rafa Galland; el vicerrector de la provincia de Tinentat Engdramens, del Servicio de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres del ayuntamiento de Castellón, la directora del Institut Municipal de la Dona de la Universitat Jaume I y el profesor de Psicología Social de la UJ. Raquel Aguiló, entre otros.

Para a que para esta exposición estalvan programadas una serie de visitas guiadas presentadas la organización que recorren el proyecto ha estado que con visitas en realidacion a través de videoconferencias y en tiempo real. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 14 de febrero. Para facilitar la visita a la exposición de manera virtual también se tendrá un vídeo con el que apreciarán los detalles de la muestra a todo el público y aprendiendo "por qué cultura regresa".

Ciudad Feliz sigue creciendo un año más exitoso, además de un crecimiento organizativo que es más palpable en esta muestra. Como siempre la exposición cuenta con el apoyo personal de varias familias con el fin de que la muestra de observación con la obra de arte de mujeres internacionales. Y junto a ello el trabajo de conjunto que cada vez crece mayor protagonismo dentro del proyecto y el objetivo de la Tinentat de Castellón. Una de las actividades de la exposición es la presentación a modo de panel de la serie de fotografías (documental del Proyecto) que se ha...



AUGURO UNA COMUNICACIÓN FELIZ

Ciudad Feliz está creciendo, de manera exponencial, en todos sus aspectos. En este anuario de 2021 quiero compartir una reflexión sobre la comunicación que ha generado este proyecto dentro de los medios convencionales; a saber, prensa escrita, radio, televisión, medios digitales... Llevo dirigiendo los servicios de prensa de Ciudad Feliz desde su origen y puedo decir que en estos momentos estamos viviendo un momento dulce. En un tiempo récord los diferentes medios de comunicación a nivel local y provincial han asimilado toda la complejidad de un proyecto de arte comunitario con importantes implicaciones en la sociedad, el arte, la arquitectura, la psicología, etc. En un momento donde es cada vez más complicado "vender" una noticia, Ciudad Feliz son dos palabras que ya reconocen todos los compañeros de prensa. En estas páginas he seleccionado solo algunas de las noticias que se han podido leer en prensa durante los últimos doce meses. Todas las actividades que ha

elperiódic

ULTIMA HORA Últimas noticias publicadas en el sitio de Valencia

DESTACADOS Fases de un edificio civil y grande para para Valencia en Castellón y Valencia

ES ACTUALIDAD: Economía Castellón Economía Valencia Economía Alicante

CASTELLÓN CULTURA Y ESPECTÁCULO

Ciudad Feliz estrena nuevo espacio de trabajo en Castellón

ELPERIODIC.COM @ELPERIODIC

El proyecto de animación comunitaria Ciudad Feliz sigue dando pasos en su desarrollo y normalización. Pudo de ella se inauguración este semana de su nueva sede en el Carrer Vell del Barri de San Joan de Castellón. Su impulsor Rafa Galland reunió a un grupo de amigos y miembros de la asociación para mostrarle el espacio del trabajo en el que Ciudad Feliz seguirá un crecimiento orgánico y multidisciplinar. Asimismo, Galland agradeció la intención del colectivo de donar una estructura urbana con las necesidades sociales de mejorar el municipio de Alcanova, donde han reunido más de 700 participantes de diferentes centros y de todos los niveles. La parte de 0,2 hectáreas de obra y un presupuesto de 2.000€ está realizada con homages, amita expensas y pintura de autor y

EN ENCUENTRO CON...



generado Ciudad Feliz han tenido un eco en los medios. A esto hay que añadirle entrevistas en radio y televisión, sin contar las redes sociales cada vez más importantes en esta sociedad hiperconectada. Los servicios de comunicación de Ciudad Feliz han trabajado en muchas ocasiones de la mano de los gabinetes de prensa institucional (ayuntamientos, universidad, IVC, etc.) logrando una presencia y una visibilidad mayor. Este 2021 no ha sido en absoluto fácil por las sucesivas olas de la Covid-19, una pandemia todavía presente en la calle y omnipresente en los medios. Esta dificultad añadida hace que el balance en comunicación durante este año sea todavía más gratificante. Y aquí no acaba. Auguro para los ejercicios venideros un crecimiento continuado y, en definitiva, una comunicación feliz.

Patricia Mir
Responsable de prensa de Ciudad Feliz

Ciutat Felç Happy City Ciudad Feliz

ALMASSORA

**DIMECRES,
17 NOVEMBRE
2021**

TAULA-COL·LOQUI
FÒRUM LOCAL CONTRA EL
CANVI CLIMÀTIC

PROJECCIÓ DEL CURT:
GENESIA

PARTICIPEN: IES Vilatorrada / I.P. Cervantes / IES Alvaro Falcónie /
Residència Municipal de persones majors dependents /
Universitat Jaume I

HORARI: (11H - 13H)

LLOC: CASA DE LA CULTURA

AJUNTAMENT D'ALMASSORA  REGIDORIA DE JOVENTUT AJUNTAMENT D'ALMASSORA  MEDI AMBIENT SOSTENIBILITAT  BOSC D'OXIGEN 





PRIMER FÒRUM CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC



El primer **FÒRUM CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC** ens ha deixat moltes bones sensacions, i hem après uns dels altres. A banda del treball intern al centre educatiu, és necessari compartir experiències locals amb la resta dels grups de treball juvenils. La situació actual de gestió de canvi climàtic ens compromet a fer propostes d'accions al nostre territori, amb l'ajuda i assessorament de les entitats municipals i autonòmiques (Ajuntament

i Conselleria), així com de la Universitat Jaume I. En converses anteriors i posteriors al FÒRUM hem vist noves vies de treball per a la propera edició. El nou enfocament és anar al fons de la qüestió, als arrels de les conseqüències. En definitiva, actuar de manera eficient pels nostres tresors mediambiental, però també per la descarbonització global.

IES Álvaro Falomir



FP Cervantes



IES Vila-roja

REFEM AMB EL FEM

Este projecte va sorgir el curs 2019-2020 com una proposta del Comitè Ambiental de l'IES Vila-roja. És a dir, una proposta dels mateixos alumnes components del Comitè: «podríem realitzar una escultura amb llaunes i botelles de plàstic usades». Per tant, vam incloure eixa idea dins d'un Projecte d'Innovació Educativa convocat per la Conselleria d'Educació per al curs següent amb la finalitat de generar una estructura-escultura amb material reciclat i generar un debat al voltant de la contaminació que generen. També es pretenia estimular la capacitat creativa de l'alumnat de tercer d'ESO que en uns tallers realitzats el 17 de maig (Dia del Reciclatge) van generar els elements i l'estructura final.

Durant el primer trimestre del curs 2020-2021 el Comitè va organitzar una campanya de recollida de llaunes i botelles de plàstic sense esclafar per aconseguir materials, anomenada «la llandada». Després, amb la implicació dels departaments de Dibuix, Tecnologia i d'altre professorat col·laborador conjuntament amb l'alumnat del Comitè i d'ESO es va poder realitzar l'estructura. El producte ja està acabat al pati del centre educatiu, i pretén ser un interrogant que demana respostes a aquells que fan alguna reflexió al voltant dels usos de recursos exhauribles, el reciclatge, la contaminació ...



ADRI CAMPOS

entrevistado sobre su casita



Por nuestra diferencia.

Para mí fue todo un privilegio poder dejarme llevar y aprender cada día un poquito más. Eso es lo que hace Joventut per Almassora. Te hace ver la vida desde diferentes perspectivas, desde otro punto de vista diferente. Me hace crecer y me hace sentirme en familia, en comunidad. Me entrevistaron como auténticos profesionales, y pude enseñarles cómo están los términos lgtb en la sociedad de hoy en día. Eso es lo que he querido reflejar con mi casita, amor, pasión, diferencia, diversidad y ganas de cambiar el mundo. Eso es mi activismo, esa es mi vida, y me encanta ver cómo hay gente que también lucha en pro de la diversidad, y no solamente de colores hablamos.

Adrián Campos. Presidente LGTB en Almassora y periodista.



Nuestro organismo está más programado para **sobrevivir** que para hacernos **felices**



Coral Revilla i Feliciano Mayorga junt a Rosalina Miguel

Nuestra ciudad feliz sería muy verde y azul como las casitas que hemos pintado, llena de color y de luz, donde las personas tengan grandes espacios para interactuar, que puedan disfrutar de aire limpio y de noches estrelladas. Una ciudad repleta de diversidad donde reina la armonía. Por falta de uso llegaría a ignorarse el significado de la palabra mío y todo comenzaría con la palabra nuestro.

La experiencia la hemos realizado con mi madre Rosalina de 89 años y suegra de Feliciano. Eso hace que esas casitas ya tengan un valor incalculable, más que las de

cualquier barrio residencial que se precie. Ahí han estado las manos de mi madre, su pequeña atención, su colaboración y toda su energía. Y agrandando el círculo han estado otras manos, otras energías ampliando la ciudad hasta llenarla de la energía de todos los participantes, formando la ciudad de todos.

Somos Coral y Feliciano, autores del libro "Equilibrio Interior".

Quince claves para vivir con serenidad."
Estamos muy orgullosos de poder participar en el proyecto Ciudad Feliz.

BARRIO FÁTIMA



Desde la concejalía de Servicios Sociales se plantea un modelo de intervención por la igualdad de condiciones y que permita tener las mismas oportunidades a toda la ciudadanía del municipio. Por todo ello, se diseña el programa de dinamización en los distintos barrios y entre ellos está el Barrio de Fátima.

Existen una serie de objetivos y planteamientos que se caracterizan por la utilización de una metodología participativa e implicativa; se entiende el trabajo en términos de proceso, con una visión a largo plazo; se potencian las relaciones entre personas y se generan espacios de encuentro e intercambio que amplíe el conocimiento de la realidad más cercana en toda la vecindad.

Con esta dinamización del barrio se pretende reforzar la convivencia social, las relaciones amigables, la creación de redes de apoyo y solidaridad, el conocimiento compartido y el trabajo colectivo por las necesidades del barrio.

Todas las actuaciones del proyecto son abiertas y van dirigidas a la población. Si bien es cierto, que se realizan actividades orientadas a grupos específicos (personas mayores, infancia y juventud, colectivo migrante, minorías étnicas, etc.) y entre las actividades se encuentran: clases de castellano para personas extranjeras, café vecinal con mayores, talleres lúdico-educativos para menores entre 5 y 15 años, clases de baile y zumba, sesiones de orientación laboral y formación...

Paula (Barrios Inclusivos)



VÍDEO CONFERÈNCIA 4 FEBRER 2021



Des del primer moment en què vaig conèixer la iniciativa Ciutat Feliç, vaig quedar fascinada per tot el que este projecte comprenia: lluitar per causes comunes, involucrar a la ciutadania, buscar solucions conjuntes als problemes que afecten la nostra societat, promoure la participació entre diferents col·lectius, especialment entre xiquets i xiquetes.

Vaig difondre els valors d'aquesta exposició col·lectiva en el CEIP Cardenal Cisneros on treballo. Quan Ciutat Feliç em va comentar la possibilitat de dur a terme una vídeo conferència amb alumnes, ho vaig comentar a un grup d'estudiants de cinquè que van mostrar la mateixa il·lusió que jo tenia per dins.

El record que tenim d'aquell 4 de febrer, no pot ser més grat: Ciutat Feliç va respondre molt amablement a totes les preguntes que despertaven la curiositat dels alumnes, després d'haver visionat un vídeo sobre l'exposició del projecte en el Museu: com se li va ocórrer el projecte, la

finalitat que tenen les casetes, el motiu de posicionar-les de forma circular, el temps que s'invertia col·locant-les i inclús quin significat tènien el cable que apareixia en la muntanya de casetes sense pintar....

Esta agradable xarrada i totes els activitats en les què he participat de Ciutat Feliç, m'han ajudat a l'hora d'impulsar un canvi des de l'escola. De fet, també gràcies a Ciutat Feliç, hem aconseguit que la Conselleria Educació ens haja aprovat un projecte per a donar a conèixer les iniciatives solidàries d'Almassora, des de les aules. El nostre primer objectiu és construir en el col·legi, una xicoteta Ciutat Feliç, a través de la mirada dels xiquets/tes, dins d'un espai cada vegada mes ampli.

Nuria Portalés Mañanós
(Mestra del ceip Cardenal Cisneros,
Almassora)

CONCIERTO BALBINA



29/A

EL SEGUNDO CONCIERTO CON ALMA/ GERIATRIK-ART HAPPY CITY DE LA BANDA DE BALBINA = "THE BALBI & SISTERS CD BROTHERS" EN LA RESIDENCIA MUNICIPAL DE PERSONAS MAYORES DEPENDIENTES DE ALMASSORA ;)

REFLEXIÓN:

Que unos jóvenes vecinos del instituto vengan de público a ver desde la valla exterior nuestro Concierto con Alma, ESO NO ES INTERGENERACIONALIDAD, que podamos hacer unas fotos y videos más o menos agradables e incluso "virales" a nivel local, ESO NO ES INTERGENERACIONALIDAD... pero si nuestros mayores se sienten PROTAGONISTAS DADORES y consiguen SER ARTISTAS DE LA VIDA durante ese instante. Sorprenden, Emocionan y hacen Reflexionar (SER) a nuestros 13 jóvenes fans, estoy seguro que habrá otro concierto donde nos podamos juntar en la distancia, estoy convencido que los jóvenes trabajaran nuestras letras en clase, que hablaran de esta experiencia en sus casas y contaran esta vivencia a otros compañeros y profesores del instituto.



CREU ROJA ALMASSORA



Empezar a escribir diciendo que vivir en una ciudad feliz sería maravilloso, pero lamentablemente aún queda mucho por hacer.

Desde la visión de Cruz Roja y la mía en particular como persona voluntaria, trabajamos para conseguir el bienestar de todas las personas y en especial de aquellas que están viviendo una situación de vulnerabilidad.

Para conseguirlo ponemos todos nuestros esfuerzos en promover la integración, comprensión y respeto hacia todas ellas, independientemente de su religión, raza, ideología política, condición social o género.

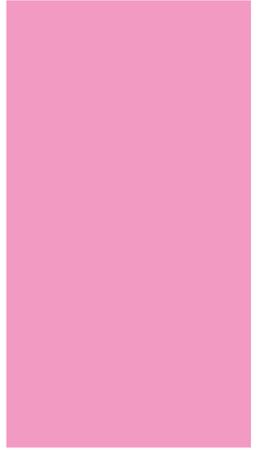
Así pues, fomentamos a través de todas nuestras acciones, la cooperación, la tolerancia, la convivencia y la amistad para que las personas que atendemos encuentren su bienestar.

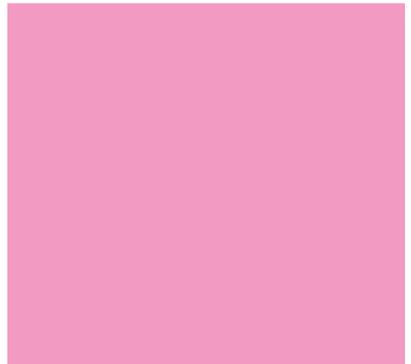
Poder acompañarlas en este proceso de empoderamiento para conseguir su bienestar y por tanto su felicidad, se traduce en poner nuestro granito de arena para conseguir una ciudad abierta, inclusiva, respetuosa, y por tanto feliz.

SONIA
(Voluntaria de personas mayores de Cruz Roja)

FIRETA d'Associacions i ONGS (5 juny 2021)







Col·laborar amb una ONG, com pot ser Manos Unidas, és una excel·lent manera d'aprendre a treballar en equip, amb persones que poden tindre ideologies distintes. Ens proporciona, igualment, grans satisfaccions per a transformar la nostra societat.

Si a això sumen el fet de cooperar conjuntament amb totes les associacions que constitueixen la plataforma d'ONGs d'Almassora estarem més prop dels nostres objectius d'unir esforços pel bé comú, alhora que logrem sensibilitzar millor i donar més visibilitat a les causes socials.

Aconseguir un món millor està més prop des que vam conèixer la iniciativa CIUTAT FELIÇ. Estar immersos en este projecte, des de Mans Unides-Almassora ens ha ajudat a enfortir-nos en la unió i donar-nos un sentiment de pertànyer a un món més global.

Estem segurs de que treballar conjuntament amb Ciutat Feliç ens farà possible cultivar el pensament postiu cap als nostres objectius. És sabut que Mans Unides, des de fa més de 60 anys centra el seu treball en dos línies d'actuació:

- **Educació en valors:** donar a conèixer i denunciar l'existència de la fam i de la pobresa, les seues causes i les seues possibles solucions.
- **Finançament de projectes:** reunir mitjans econòmics per a finançar programes i plans de desenvolupament integral. Projectes agrícoles, sanitaris, educatius, socials i de promoció de la dona en 58 països d'Àfrica, Amèrica Llatina i Àsia.

En Mans Unides-Almassora, seguint estes línies d'actuació hem realitzat les següents activitats al llarg dels anys:

- Venda de coques dolces i salades en la Matxà de Sant Antoni. A partir de donacions de voluntaris del poble.

- Sopar De La Fam, que coincidia sempre amb el principi de la campanya.

- Teatre per part del CEIP Cardenal Cisneros. Sempre s'ha adaptat als escenaris, un conte relacionat amb els valors.

- Teatre dirigit a la localitat, finançat per l'ajuntament d'Almassora.

- De vegades s'han realitzat desfilades o concerts de manera desinteressada.

- Rastells benèfics.

- Participació en la Fira Medieval d'Almassora.

- Rifa d'una cistella nadalenca.

Aquest any tan complicat que hem tingut per la presència del COVID-19 ens hem plantejat treballar més per l'educació emocional. Ha sigut per a tots una gran satisfacció unir-nos a Ciutat Feliç: creiem en el seu projecte **intergeneracional**, en la **construcció de les seues casetes que simbolitzen les "nostres trajectòries de vida"**, en la seua capacitat d'oferir-nos una experiència relacional. Estem segurs de que caminant junts aconseguirem construir esta "enorme felicitat de la grandària d'una ciutat".

Moltes gràcies també a totes les iniciatives que treballen conjuntament amb vosaltres per a construir eixa ciutat en la nostra ment i en el nostre cor.



GENESIÀ Arqueologia Artística



Trailer del curt GENESIÀ
(durada completa: 16' i 47'')



Una reflexió visual
i musical amb
motiu del XX
Aniversari de la
Residència Municipal
d'Almassora, el riu
Millars, les persones
i el Projecte
Ciutat Felç i Bosc
D'Oxigen:

En primavera de 2020, en plè CONFINAMENT vaig conversar telefònicament amb Josep Maria Martínez (tècnic de Sostenibilitat de l'Ajuntament d'Almassora) per contar-li la idea de dur a terme unes filmacions amb dron capaces d'unir la part humanitzada, representada en este cas per la Residència junt a alguns usuaris, treballadors, amics i familiars i per supost el Paisatge Protegit del Illit del riu Millars amb la seua Desembocadura... Pot SER ahí radica la singularitat d'aquest projecte visual i musical, obert a imaginar i fer sentir; un projecte cuinat molt poc a poc amb molta voluntat, molt de cor i un mínim pressupost. Amb GENESIÀ hem re-tornat a l'origen del nostre riu Millars per buscar, per

de l'Ànima



correr i nedar, per morir i re-naixer entre el cel, la terra i el MAR, per caminar i pedalejar, per creure, créixer, crear i trobar que "Totes les persones som iguals, totes som diferents, totes som especials, úniques i originals"

...hem volat per aprendre i prendre perspectiva i jugar a fer Arqueologia Artística de l'Ànima rescatant eixa essència que eternitza els instants i fa protagonistes els nostres majors i joves artistes de la VIDA en el seu dia a dia.

Aprenuem doncs del passat, per viure el present i veure el futur amb Esperança, Optimisme i Il·lusió...

...Tot comença i tot acaba, tot acaba per tornar a començar...

Tots amb una pro-activitat D.O Almassora per mostrar que també en

pandèmia som la locomotora de la Panderola que avança poc poc però a tot hora.

Endavant Almassora Feliç!
Més fusta!!!!

Salva Sánchez (TASOC Expert en Treball Intergeneracional / RiCDMpm�'Almassora)

INTERGENERARTE



Almassora no s'ha allunyat de la pandèmia. La COVID-19 ens va obligar a confinar als nostres majors per salvaguardar la salut i la memòria històrica que ofereix la font de l'experiència, el saber i el costum. La tornada a la normalitat, coincidint amb el període de vacunació, ens va permetre celebrar l'activitat "Intergenerar-te" el darrer 1 d'octubre. Vam reunir varies generacions per compartir vivències i coneixements. L'Ajuntament d'Almassora, a través dels Serveis Socials, entén que és de vital importància teixir aquestes relacions i educar a la infància i adolescència en el respecte, cura i admiració pels

nostres majors. No podem oblidar que una societat necessita de la connexió entre les successives generacions per mantenir la seva essència més enllà del pas del temps. Per això, segueix ferm el nostre compromís de programar noves activitats que consoliden la connexió entre joves i no tan joves i així ajudar també a disminuir el sentiment de soledat a qualsevol edat.

Maria José Tormo Ruiz
Regidora de Serveis Socials



MURAL HAPPY

ENTITATS PARTICIPANTS:

- Joventut per Almassora
- Scouts Tramuntana
- Lluïsos Almassora
- Residència Municipal de Majors d'Almassora
- Mayores Almassora
- Barrios inclusivos
- SOM COM TU
- Creu Roja Joventut
- Cases de Joventut
- LGTBI Almassora
- ADAFA
- Ceip Cardenal Cisneros
- Associació de Penyes i Colles
- IES Àlvaro Falomir
- IES Vila-roja
- FP Cervantes

I molta gent del Barri!



MAKING-OF
"HAPPY"
JOVENTUT



PRÒXIMAMENT A ALMASSORA!



Ciutat Felç Happy City Ciudad Feliz

A L'ESPAI MERCAT

Inauguració: dimecres, 15 de desembre (19.00h)

PERFORMANCE: Andreu Ases

del 15 al 30 de desembre de 2021

Taller CIUTAT FELIÇ: 19 de desembre (d'11h a 14h)

Horari: d'11h a 13h / de 18h a 20h - ENTRADA LLIURE

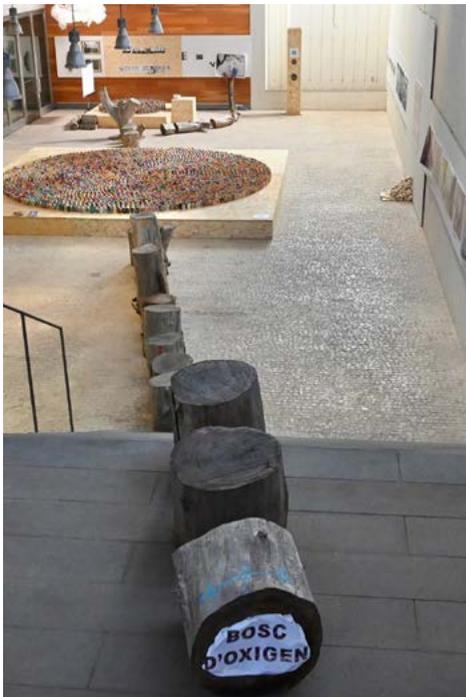
VISITES GUIADES I TALLER AMB CITA PRÈVIA - 621218443

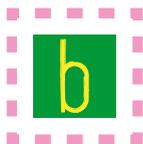


AJUNTAMENT
D'ALMASSORA



REGIDORIA DE
JOVENTUT
AJUNTAMENT D'ALMASSORA





CASTELLÓ

EXPOSICIÓ MBAC

del 28 de gener al 14 febrer de 2021



Ciutat Felç Happy City Ciudad Feliz
DEL 28 DE GENER AL 14 DE FEBRER - 2021 - MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ

DISSABTE 6 DE FEBRER
15h, Al·luminat Musical

DISSABTE 13 DE FEBRER
Tallers de Ciutat Felç
Sessions: 11h / 12h / 13h

HORARI:
Dissabte i Dimecres de 10h a 14h i de 14h a 20h
Diumenge de 10h a 14h
*Places limitades. Inscripcions per a totes les edats: 621218442

Departament de Castelló
GOVERN DE CASTELLÓ
GENERALITAT VALENCIANA
MUSEU UJI



ANTONIO ARREGUI



No se puede concebir una ciudad feliz, esa que todos nosotros deseamos, sin la incorporación de espacios naturales tanto en su interior como en sus proximidades. Esa ciudad ideal que todos nosotros deseamos comprende sus parques y zonas boscosas en sus proximidades como áreas de relax, de oxigenación, de retraimiento, de cambio y de disfrute de la naturaleza. Así en la ciudad ideal del proyecto de Rafa Gallen, hacia la que queremos ir comprende un amplio abanico de cromatismo. Esto se debe a la exteriorización de nuestros pensamientos, alegrías y sobre todo aptitudes positivas en la medida que esa ciudad ideal se aproxime y progrese hacia sus objetivos.

No hay nada mas significativo para reflejar ese estado de bienestar y satisfacción que el color. Así pasamos de los tonos grises indefinidos a todo un abanico de cromatismos que cuanto más alegres y variados sean mejor reflejan la situación de plena satisfacción.

En este proyecto de ciudad feliz quisiera hacer una especial mención al papel que las personas mayores deben desarrollar en la misma. Entre las cosas que cualquier persona mayor no debe perder de vista es la educación permanente, el ejercicio físico y la realización de cualquier actividad o vocación que no se pudo desarrollar en el pasado. Nunca es tarde para comenzar y desarrollar una actividad o afición, quizás, latente durante muchos años en nosotros.

COOP SALUS

6 mayo Plaza
José Fina López

<  **Ciudad Feliz** ...
9 may · 🌐

Un grupo de estudiantes del Curso de Atención Sociosanitaria de COOP SALUS participa en Ciudad Feliz. Conocieron el proyecto INTERGENERARTE-TE conversando con personas de la Asociación LA PANDEROLA en el Grau de Castelló. Después visitaron el parque intergeneracional de Josefina López donde realizaron un taller de casitas imaginando una Ciudad Feliz.

[#intergeneracional](#) [#ciutatfelix](#)



 Escribe un comenta...   



EXPOSICIÓ MENADOR



La Regidoria de Feminisme i LGTBI organitza, amb motiu del 8 de Març, Dia Internacional de les Dones, l'exposició "Castelló, ciutat lliure de violència masclista".

Una mostra producte de la participació ciutadana, realitzada al voltant del 25 de Novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència de Gènere, per entitats i col·lectius de la ciutat; que van contribuir a la reflexió i a la realització d'aquesta obra.

Una mostra plena de vida i somnis, anhelant una ciutat més lliure i més igual, per a dones i homes. Ara volem obrir-la tot el mes de març a la ciutadania i, de forma especial, a les entitats que hi van participar. Així, em complau convidar-vos a visitar aquesta exposició a l'Edifici del Menador entre el 5 i el 28 de març i a mantindre viu l'esperit de Castelló com a ciutat lliure de violència masclista.

Verónica Ruiz Escrig
Regidoria de Feminisme i LGTBI



Ajuntament de
Castelló

"Todavía no se lo he dicho a mi marido, ni a mi hija. Tengo mucho miedo a su reacción. A que se vengan abajo o a que me miren todo el tiempo con lástima. Pero esta misma noche se lo diré. Escucharte lo valiente que has sido me ha dado fuerzas a mí. Como bien dices, juntas saldremos adelante, es tiempo de soñar".

María Victoria Sancha
(escritora de la Novela
Voluntad sin barreras)



INTERGENERARTE



“Sueño con una humanidad que se abraza y se besa con alegría de vivir, donde la soledad no existe como sentimiento, donde cada uno reconoce la sacralidad del otro. Un mundo donde conectarnos a través de la mirada, el abrazo y el movimiento natural, ya que el cuerpo habla de forma más elocuente que las palabras. Y sé que esto es posible, sólo es necesario que no sea un sueño de uno solo, sino una visión de muchos”

Palabras de Rolando Toro Araneda, el creador de la Biodanza, me anima desde CIUTAT FELIÇ a vincularme con el semejante, con el diferente, conmigo misma y tras tiempos de DISTANCIAS, de

protecciones, de barreras y limitaciones, llegó el momento progresivamente de volver a CONFIAR en la vida, de volver

a mirarnos a los ojos, de recordar que lo esencial está en nuestro corazón, nuestro hogar, nuestra familia, nuestra CIUDAD.

Creando casitas de madera artesanalmente , continuo soñando y plasmando en algo material y concreto nuestro sueño compartiéndolo con tantos otros. Así sigo viviendo y danzando la vida, día a día, para que poco a poco estos sueños se vayan cumpliendo, como en las dinámicas que se crearon en “Intergenerar-te”.

Ruth Vilar
CALMA
Fisioterapeuta, Facilitadora i
Didàcta de Biodansa S.R.T.

GRAU





La Federació de Col·lectius per la Cultura al Grau, la qual aglutina fins a 6 associacions culturals amb seu en el nostre Grau, ha volgut contar en la seua Setmana Cultural de l'any 2021, amb el projecte Ciutat Felix, encapçalat pel nostre amic Rafa Gallent. Durant una setmana i en el cor del nostre Grau, en l'emblemàtic edifici Morú de Port Castelló, l'ànima de ciutat felix va estar present entre totes les exposicions que vam poder gaudir. La gent de Botafocs Ball de Dimonis, Grup de danses Illes Columbretes, Dolçainers i

tabaleters del Grau, Unió Musical del Grau, Coral Polifònica Sant Pere i Associació Cultural La Barraca; Associacions fundadores de Col·lectius per la Cultura al Grau, agraïm l'esforç de dur a terme projectes com Ciutat Felix, una aventura ideada per a conscienciar-nos a tots que un món millor, més verd, solidari i sostenible és possible.

Gràcies ciutat Felix

Alfonso Trelles
President de CCG





He pasado parte de mi vida viajando por ciudades de medio mundo, exponiendo mi obra y visitando sus museos, algunos de ellos me han parecido maravillosas, pero nunca he visto una ciudad feliz, ...creo que es una utopía.

Al volver me refugio en mi estudio para seguir creando. Mi obra es figurativa y predomina la figura humana, rindiendo un especial culto a la mujer que considero centro de mi universo artístico.

Quiero felicitar a la asociación por haber tenido la brillante idea de crear la ciudad feliz que tanto eco está teniendo, entusiasmo a todos y nos estimula a participar. Creo que juntos construiremos esa ciudad feliz.



LUIS BOLUMAR



Pankara i Ciutat Felç iniciem una col·laboració que comença enraigant-se a l'hort de Ciutat Felç amb la implantació de 5 varietats de cols, cadascuna anomenada com l'època en que comença a florir. La Totsantera, la Purisimera, la Nadalera, la Santblaiera i la Marçera ara arrelen una relació que esperem produïska una abundant floració i uns bons fruits, per poder fer entre tots una ciutat més felç. Tots plegats seguirem cuidant el present i, com en aquesta nova relació, sembrant el futur.

**Vicent
Tècnic PANKARA**

TALLER CIANOPIA



TEATRE FELIÇ



Teatre al Barri de l'illa

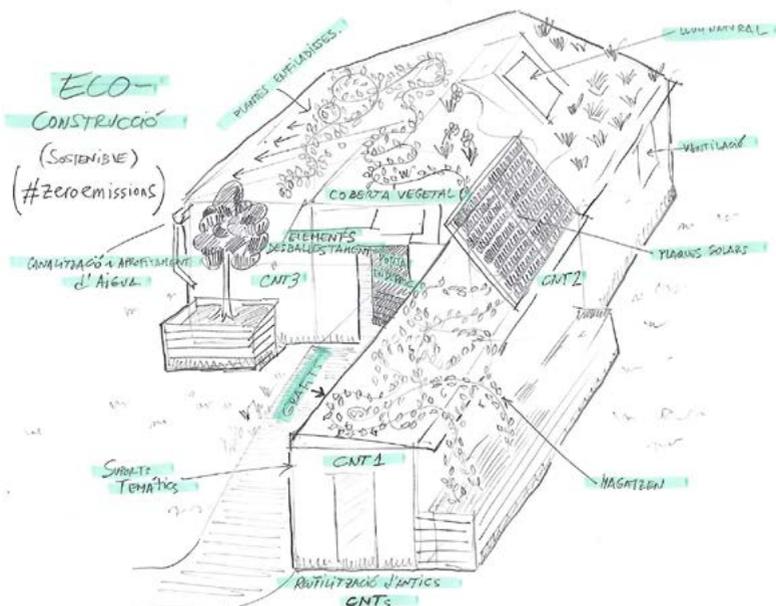


Con el fin de promover la interculturalidad en el CEIP L'illa del Grau, hemos propuesto al centro educativo unos talleres de Teatro con el espíritu de Ciudad Feliz, para que tengamos una puesta en escena el 22 de diciembre 2021, en el centro cultural La Marina, tras 3 meses de participación y ensayos por parte de todo el alumnado y profesorado.



Fundación "la Caixa" respalda esta iniciativa de Arte-Social para dinamizar un barrio del Grau de Castelló con epicentro en el Colegio, dando especial protagonismo a la etnia gitana, pero con la implicación de toda la comunidad educativa. Así, profesorado, alumnado y familias se disponen a intercambiar culturas con el fin de enriquecer la convivencia.

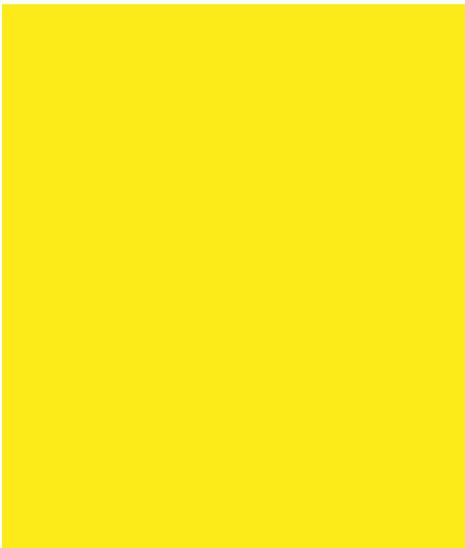
TROBADES A LA SEU DE



CIUTAT FELIÇ



TROBADES A LA SEU DE CIUTAT FELIÇ



DESPERTANDO ILUSIONES. CREANDO REALIDADES

Conocer la experiencia de la Ciudad Feliz ha sido una sorpresa muy grata. Mi jubilación me ha permitido viajar estos días a la Comunidad Valenciana y conocer a Ciudad Feliz y el trabajo que viene desarrollando con colectivos diversos: escolares, mujeres, mayores...

Por mi larga vida profesional como trabajadora social, como socióloga y como profesora de Sociología en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, he conocido diferentes metodologías de intervención social. Unas más horizontales que otras. Pero todas tenían un elemento común: partían de un problema que afectaba a todos los que participaban. Desvelarlo, reconocerlo y diseñar la estrategia para superarlo era el programa de acción. El resultado, un grupo social más consciente y unido; un tejido social más robusto y libre; en definitiva, una sociedad más democrática.

Pero me he encontrado con que la experiencia de la Ciudad Feliz no nace de un problema, sino de una ilusión. ¡Nada menos que la de ser feliz!. Un deseo universal e irrenunciable para todo ser humano. Ello explica los resultados tan positivos que tiene en los distintos grupos: sus magníficos efectos intergeneracionales, intergénero, interétnico. Articula puentes de comunicación entre personas muy diferentes, porque todas comparten el mismo sueño.

Sueñan con ser felices, aunque muchos no lo sepan. Y decirles que pinten la casita de

la Ciudad Feliz, activa su conciencia y da color y contenido a lo que les haría felices. Compartirlo les iguala en ese nivel universal de humanidad que construye puentes y no conoce diferencias.

Me decía Rafa que le venía bien un aporte teórico que apoye la experiencia. Pues claro, "lanzar redes a la realidad para que nos ayuden a entenderla", como diría Einstein, da seguridad y permite ser explicada en los términos científicos tan irrefutables en nuestros días.

Creo que os acompañan especialistas de las ciencias sociales que desarrollan su actividad a nivel teórico, de enseñanza y de intervención social. Creo que ahí teneis unos magníficos mimbres con los que entender y explicar a mentes occidentales vuestra propuesta de intervención social.

Pero creo que vuestro deseo de explicar más la Ciudad Feliz es porque intuyes que hay algo que se te escapa de las manos. La movilización social que se activa y la comunicación que se produce sorprende a todos. A vosotros también.

En esta línea, os invitaría a conocer la "comunicación mente a mente" de los pueblos aborígenes de Australia. Nos lo cuenta Marlo Morgan en su libro "Voces del desierto". Y es la moderna Neurobiología la que está descubriendo cómo funciona el cerebro. Cómo se activan determinadas áreas y cómo es posible esa comunicación tan incomprensible para nuestras mentes.

Algo así debe de estar operando en esta experiencia. No olvidemos que la Ciudad Feliz nace de la mente creativa de un artista y, desde ahí, teje ilusiones que hacen realidades.

Trinidad Galiana Carmona
Socióloga. Universidad de Sevilla

ARQUITECTURA CIRCULAR



← Tweet

 **Universitat Jaume I**
@UJluniversitat

Exposició-taller. Arquitectura Circular per a una [#CiutatFeliç](#). 13 d'octubre a l'Àgora del [#CampusUJI](#) de 10 a 14 hores. Organitza Càtedra d'Arquitectura Circular (UJI i Conselleria d'Habitatge i Arquitectura Bioclimàtica -@GVAvicespres2n-). Amb [@GallentRafa](#) bit.ly/3agkPSr



Twittera tu respuesta



elperiòdic 

CASTELLÓN I CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La Càtedra d'Arquitectura Circular interpela al alumnado de la UJI sobre cómo sería una Ciudad Feliz



ELPERIODIC.COM - 14/10/2021



- La comunidad universitaria se sensibiliza con la sostenibilidad del planeta



UNA IDEA DE CIUDAD PARA SATISFACER A TODA LA CIUDADANÍA

La Universidad Jaume I, a través de la Cátedra de Arquitectura Circular, ha ofrecido a la comunidad universitaria un taller en colaboración con el proyecto Ciudad Feliz para repensar conceptos comunes. El alumnado que se ha acercado hasta el Ágora de la Universidad ha trabajado con las famosas “casitas” de Ciudad Feliz a partir de diversos materiales. Además, ha tenido la oportunidad de contribuir con sus ideas a la creación de un mapa sobre las estrategias a seguir para crear una ciudad más sostenible y amigable.

Esta es la primera vez que Ciudad Feliz, proyecto creado en 2018, recalca en la Universidad y desde el mismo corazón del Campus ha transmitido todos los valores de sostenibilidad, paz y bienestar que están en la génesis de este proyecto. Valores que comparten con la Cátedra de Arquitectura

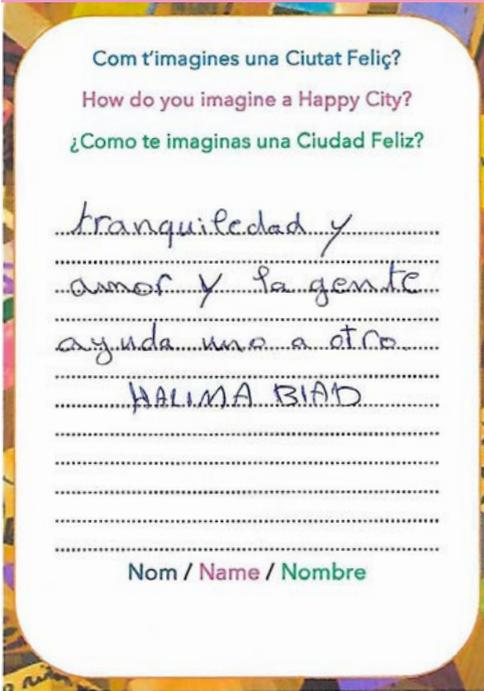
Circular y que ha unido a ambas iniciativas. Cabe recordar que la Cátedra de Arquitectura Circular ha nacido este mismo año bajo la dirección de Ángel M. Pitarch y María José Ruá con el objetivo primordial de transmitir los conceptos de la economía circular aplicados a la arquitectura.

Con esta aportación de la Cátedra de Arquitectura Circular de la UJI, el proyecto Ciudad Feliz incrementa su exposición en 136 nuevas “casitas” personalizadas por el estudiantado. La elevada participación universitaria ha incluido diferentes ámbitos universitarios, tanto los perfiles técnicos como los humanísticos, y ha permitido dar una visión diversa y plural, en la que se ha imaginado, soñado y construido una idea de ciudad para satisfacer a todos los conciudadanos.

Esta exposición y taller, dentro de la trayectoria de Ciudad Feliz, ha encajado perfectamente en el espíritu de las actividades de la Cátedra de Arquitectura Circular, financiada por la Vicepresidencia Segunda y Conselleria de Vivienda y Arquitectura Bioclimática en la que se pretende abordar la transición ecológica, en el sector de la arquitectura, incorporando a las personas como centro de atención.

La actividad también ha servido para difundir el concepto de arquitectura circular, entendida desde su perspectiva más social, consiguiendo ciudades más justas e inclusivas, donde las personas disfruten de mayor calidad de vida.

La Cátedra de Arquitectura Circular



Para hacer una nube de palabras sólo se necesita un programa de ordenador que sea capaz de contar el número de veces que aparece cada palabra escrita en un determinado texto y dibujar las palabras que aparecen en distintas formas, ángulos y colores. De esta manera, aquellas palabras que se repiten más veces aparecen más grandes en la nube.

La tecnología no nos ayudó tanto para transcribir a un documento informático de texto las cerca de 200 hojas manuscritas (en castellano y valenciano) que tenía Rafa, pero el esfuerzo de mi hermano Héctor, de Pablo Berbel y mío valió la pena, y conseguimos resumir en unos círculos llenos de color y conceptos inspiradores lo que para las personas participantes en el proyecto, y que habían entregado sus hojitas, era una ciudad feliz.

Los textos resultaron estar llenos de ideales nobles compartidos: inclusión (todos/as), no

violencia (y paz), respeto, amor, igualdad... y sin duda abogaban por excluir lacras como la contaminación, el racismo o la pobreza. Resulta curioso comprobar que, en valenciano, pese a haber sólo menos de una décima parte de los textos, la escala de prioridades se mantiene: "inclusió (tots, dones)" y "sense violència", seguidos de "natura".

Para un economista este resulta un ejercicio bien interesante, ya que estamos bien pertrechados metodológicamente para medir el Producto Interior Bruto, pero no tanto la felicidad. Sin embargo, nuestro objetivo superior es contribuir al mejor uso posible de los recursos disponibles, y es difícil encontrar mejores usos que generar felicidad.

Iván Barreda Tarrazona
Castellón, 30 de julio de 2021



APOSTEMOS POR UNA VIDA MEJOR Y SOCIALMENTE COMPARTIDA

Hablar de ciudad es hablar ante todo de casas. Y hablar de casas es hablar o preguntarse por quienes las habitan. Y estos habitantes son mujeres, hombres, niños, niñas...que, siguiendo el principio de la *eudeimonia* quieren ser felices, quieren vivir bien, en paz. En definitiva, conseguir un "bien-estar", un "bien-vivir" Y semejante proyecto, humano y universal, requiere que el lugar donde van a pelear por él, tratar de lograrlo y consolidarlo tenga unas características que lo hagan posible.

Como nos recuerda la teoría aristotélica, el ser humano --el *anthropos*-- es un animal político, es decir, no es una entidad gregaria ni individualista, sino un individuo que es social. Es decir, los hombres y las mujeres saben que son individuos, pero a la vez saben que sólo podrán disfrutar su individuación al insertarse en la sociedad, más aún, a conformar una comunidad. Y así, de ese modo conseguir un ámbito de felicidad, algo que difícilmente sería posible si nuestro sitio en el mundo, nuestro *Umwelt*, no se mostrase cohesionado. Si nuestro hábitat, y por ende la ciudad en que desarrollamos nuestro proyecto de vida --y en consecuencia la sociedad que la sustenta-- estuviera mal conjuntada; es decir, manifestando carencias, falta de afectos y todo cuanto impide la consecución de lo indispensable para vivir bien, para la "vida buena".

Nuestra primera casa es el útero materno, hábitat que pronto abandonamos para salir al mundo. Y enseguida constatamos que, ante el mundanal ruido al que se nos ha lanzado, nuestra primera protección es nuestra propia piel que recubre nuestro cuerpo; pero pronto también comprobamos que eso no es suficiente, y es por ello que acudimos al vestido: la piel de otros animales, las fibras vegetales... Con todo, tampoco esto va a ser suficiente, y de ahí a refugiarnos en una cueva no hay más que un paso. Paso que alargamos y enriquecemos cuando construimos una cabaña: en definitiva una casa.

Pero para que esta casa sea acogedora, contenga las dependencias que nos permitan vivir adecuadamente, para que sea una "casa feliz" en suma, debe hallarse no aislada sino en un contexto –las masías, el pueblo, la villa, la ciudad...-- que coadyuve con sus aportes de bienestar: educación, sanidad, cultura...a que ese reducto, en que nos encerramos como base para, desde ahí, desplegar nuestra vida personal y social, no quede en solo eso, en un reducto cerrado y/o blindado, sino en un enclave abierto, dispuesto a recibir –y dar desde él-- toda una serie de efluvios: amistad, conocimiento del diferente, aceptación del otro, sana diversión, etc...; de manera que sea precisamente esa apertura e interacción lo que permitirá que la casa, que nuestra casa –y por ende las de los demás -- sea feliz. Y siguiendo así, en una progresión armónica, consigamos entre todas las voluntades construir una ciudad realmente feliz.

Una ciudad que, como la casa, su fundamentalidad para ser felices radique en los aspectos humanos, eminentemente humanos de sus pobladores. Y subsidiariamente, aunque no menos importantes, en todos aquellos factores que hagan físicamente posible aquella desiderata: urbanismo no depredador, empleo de materiales constructivos sostenibles y reciclables, movilidad basada en energía renovables, etc, etc.

Dicho lo cual, no podemos ser ingenuos ni jugar o apostar por el "buenismo", algo tan de boga actualmente (especialmente por la política que lo utiliza para fines partidistas y/o espúreos, tergiversando eufemísticamente el abordaje de persistentes problemas que sin demagogia alguna deben ser solventados), sino que debemos estar vigilantes para que ese ideal –esa idea que, siguiendo la filosofía platónica es lo verdadero (al ser lo ideal lo verdaderamente real) no deje de cumplirse pues en ello, como quien dice, "nos va la vida", la auténtica: la vida-buena.

Ciertamente, como se constata a través del devenir de los siglos y transitando por diversas culturas y distintas cosmovisiones o *Weltanschauungen*, vivir en la ciudad conlleva sinsabores, desaguisados...aunque también contenturas pues, como vengo apuntando, es en ella precisamente donde se dan o fructifican muchos de los aspectos necesarios para nuestras vidas.

Con la industrialización, recordemos, se inauguró una tradición racionalista que proclamaba la confianza en la técnica que iba a permitir el progreso, y con éste la felicidad de las gentes donde la máquina se erigía en protagonista del nuevo orden de vida (y no olvidemos que la casa según Le Corbusier no era sino una *machine à habiter*). Orden o nueva forma de vida para el que se concretaban nuevos prototipos habitacionales repetitivos de limpias o escuetas, pero también aburridas, geometrías, dejándose de lado u olvidándose que la realidad es más compleja y variada –un organismo vivo-- y que no puede reducirse a los cánones mecanicistas que se iban imponiendo.

Por otro lado, no lo olvidemos, con Walter Benjamin y la Escuela de Frankfurt arranca una corriente de pensamiento que pondría en crisis los valores de la modernidad y el racionalismo, señalando los aspectos peligrosos de una modernidad destructora que no podía dejarse de identificar con las



mismísimas estrategias del capitalismo. Dicha visión y dirección capitalista de la vida vendría a ponerse en cuestión, especialmente cuando empiezan a tomarse en consideración --primero tímidamente pero después con fuerza-- aspectos tales como agotamiento de materias y recursos energéticos, y conceptos como los de sostenibilidad, climatología, reciclaje, etc.. De manera, pues, que comienza abrirse un nuevo panorama ante la toma de conciencia de que los recursos de este mundo se están agotando y que eso conduce a que el nivel de infelicidad aumente --comenzando recientemente por la angustia que estamos viviendo desde hace casi dos años con la aparición de una crisis sanitaria de alcance global, cual es la ocasionada por la pandemia de la COVID-- a causa de nuestra prepotencia racionalista y eurocéntrica -- para la que no cuenta casi nada todo aquello que no afecte a Europa y Norteamérica-- que nos encamina hacia el abismo.

Siguiendo este hilo discursivo, tengamos presente que el que los pueblos se abandonen o el que las ciudades se degraden, no significa que hayamos de huir al agro como nuevos colonizadores para establecer una vida "natural" como la del buen salvaje, o una nueva ruralidad, como la de tantos progres urbanitas pretenden huyendo al campo, efectuando piruetas ecologistas o escenificando postures muy llamativos pero ineficaces. Ambas posturas, estas últimas, bastante controvertidas y no exentas de oportunismo. Frente a ello, lo que debe prevalecer es afrontar el reto de restablecer su valor, el de la ciudad y el de la auténtica ruralidad, que han ido tergiversándose. Pensemos, además, que esas ansias por huir de las ciudades y expandirse en urbanizaciones saturadas de adosados, pareados y minichalets aislados, con porciones de tierra donde plantar césped y malgastar agua, lo que se consigue con ello no es sino,

paradójicamente, degradar todavía más la naturaleza, al ocuparla desmesuradamente y comprometer así la sostenibilidad del medio natural.

El ser humano es un ser paradójico y contradictorio, admitámoslo: ama el mundo natural pero lo machaca artificiosa y artificialmente. Le gusta tener buenos servicios: sanitarios, culturales, educativos, que lógicamente ocupan un espacio, pero no queremos controlar su expansión. En definitiva, desequilibramos la Naturaleza propiciando ampliaciones artificiales en pro de la comodidad y en contra de su conservación. Producimos cada vez más y más en vez de reciclar y recuperar. Queremos preservar valles y montañas y no paramos de trazar carreteras y autopistas, horadarlas con túneles destrozando el paisaje... Y todo ello por no hablar de la serie de eufemismos con que nos disfrazamos para justificar semejantes despropósitos. Y después vienen las quejas, que si el clima desmejora haciendo frío o calor cuando "no toca", que si se agotan los acuíferos, que si los bosques se incendian...

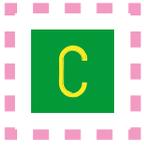
Estamos, por tanto, ante una situación crítica, y es por ello que proyectos educativos y cívicos, concienciadores --como el representado por la propuesta del artista Rafa Gallent y cuantas personas y entidades se suman a esta utopía denominada CIUDAD FELIZ, que en cualquier momento puede convertirse en realidad-- requieren nuestra mayor admiración y respeto por despertar la conciencia ciudadana e instigarnos a que cada uno desde su trabajo, desde el lugar que ocupa en la sociedad, se lance a pensarlo y plasmarlo mediante acciones concretas. Acciones que, en este caso, quedan conceptual y artísticamente simbolizadas por los cientos y cientos de casitas de madera y trencadís que cada cual decorará a su manera. "Casas felices", en definitiva, que se dispondrán instalativamente formando diversas configuraciones de ciudades, villas o pueblos como una metáfora de la imperiosa

necesidad de laborar por la consecución de la felicidad habitacional, social, convivencial en definitiva, y por tanto humana. Algo que ya se pudo ver en la edición anterior en la que, como ahora esperamos, numerosas personas de toda edad y condición fueron uniéndose de forma colaborativa para poner de manifiesto con semejante muestra de "felicidad constructiva", sencilla pero emotiva, que la construcción de la felicidad no es algo utópico sino factible: no es algo que debe quedar como sólo un desiderátum bonito, sino que es algo a tomarse muy en serio, a plantearse como una tarea sustancialmente humana para, precisamente, que la felicidad revierta en la persona--o sea, en un estado de satisfacción debido a la situación de uno mismo en la vida-- y no se disperse hacia otros cometidos especulativos, alucinatorios y economicistas a los que tan proclive es esta sociedad capitalista en la que seguimos navegando aguantando las olas del egoísmo, del odio, del racismo, del más recalitrante machismo.

WENCES RAMBLA
Catedrático de Estética
y T^a de las Artes-UJI
Artista plástico







BORRIANA

LA BOSCA 5 de Juny 2021



El impacto social de Ciudad Feliz en la realidad del barrio de la Bosca nos da un enfoque constructivo. Cómo un proyecto con objetivos concretos de dinamización social hace que diferentes culturas y colectivos interactúen, tengan un espacio en común donde aportar su visión feliz acerca del barrio y un mundo donde todos tengan un fin común a compartir. La apuesta de Ciudad Feliz de realizar su primer taller en la Bosca ha sido un motivo de orgullo para el vecindario.

María Isabel Martínez López



EL CAMINO HACIA LA PAZ

A veces el Universo pone en tu camino personas que atisban el horizonte en la misma dirección a la que te diriges y aparece un vínculo que enriquece a los caminantes.

Cuando conocí a Ciudad Feliz me mostró un bonito sueño, una ciudad donde las singularidades se nutren unas de otras (todos somos al mismo tiempo, alumnos y maestros, Todos somos Uno)

Yo tenía guardada en mi mochila-experiencia yoga. Prácticas y técnicas que adaptamos en la Asociación YOGAESPECIAL para que las bondades del yoga beneficien y sean reconocidas como un instrumento efectivo para diferentes colectivos y situaciones.

Pusimos esto en común y realizamos un taller para "Joventut per Borriana", en donde los asistentes vivieron la experiencia de una sesión de yoga al

aire libre, habían modelado y pintado un incensario y me regalaron uno. Fue una experiencia preciosa que espero repetir.

Vínculos que hacen de contrapeso para que los sueños de una Ciudad Feliz llena de diversidad funcional bien entendida aterricen y que pronto aparezca en los mapas de la realidad.

Verónica Piqueres





VILA-REAL

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT



PER UNA VILA-REAL MÉS SEGURA, MÉS SALUDABLE I MÉS SOSTENIBLE

Del 16 al 22 de setembre de 2021 es va celebrar la Setmana Europea de la Mobilitat que promou hàbits de mobilitat més sostenibles, segurs i saludables com són els desplaçaments a peu, amb bicicleta, en transport públic o amb vehicle elèctric, així com visualitzar els canvis possibles en l'ús de l'espai públic, millorar la qualitat de l'aire i la reducció de la contaminació.

Amb el lema 'Fes salut. Mou-te de manera sostenible i en línia amb el tema d'enguany, "Seguretat i salut amb una mobilitat sostenible", ací a Vila-real hem incidit en quatre temes: la salut mental i física, la seguretat i la resposta davant la covid-19.

Amb uns tallers, jocs i una Ciutat a escala del projecte Ciutat Feliç hem volgut construir la nostra "imaginària" ciutat de Vila-real més segura, més saludable i més sostenible. Volem aprofitar l'ocasió per agrair a tota la gent participant que el diumenge va agafar la bicicleta per a pujar a la nostra ermita i així donar exemple de la nova mobilitat amb zero emissions.

José Ramón Ventura Chalmeta



SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT



PER LA TEUA SALUT,
MOU-TE DE MANERA SOSTENIBLE



DISSABTE 18 DE SETEMBRE DE 2021

Lloc: avinguda de la Murà (entre l'Auditori i el carrer de Borriana)

De 10 a 14 h ACTIVITATS SOSTENIBLES

Construeix una ciutat sostenible, jocs reciclats, familiar (Egual Sapere), circuit de proves amb vehicles zero emissions SM5 elèctrics

De 17 a 20 h TALLER DEL BOSC D'OXIGEN

Construeix una ciutat sostenible, jocs reciclats familiar (Egual Sapere), circuit de proves amb vehicles zero emissions SM5 elèctrics

DIUMENGE 19 DE SETEMBRE DE 2021

Lloc: plaça Major

De 10 a 12 h PROVA DE BICIS ELÈCTRIQUES

De 10.30 a 11.00 h XARRADA SOBRE SEGURETAT VIÀRIA
D'11.00 a 11.30 h TALLER DE MANTENIMENT DE BICICLETES

De 12.00 a 13.30 h BICICLETADA FINS A L'ERMITA

De 13.30 a 14.00 h SORTEGI!

Entre les persones participants en la biciclejada tirarem un sac de 200 € per a material esportiu als comerços de Vila-real i altres regals (protector per al seient, casc de seguretat, jocs d'eines de reparació, etc.)



ACTIVITATS
GRATUITES!
#mobilityweek

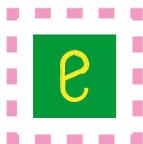


Consell de Regidors
Ajuntament de Vila-real



Col·laborem:





ELLOS LO VALEN



Ellos lo valen

Creo y afirmo que la generación " baby boomers" tienen el poder de reivindicar la moda a su antojo. Son una explosión de expresión artística y una nueva conciencia ética" El club de la vida Vinaròs ha participado por tercera edición, en la ciudad feliz. Nunca perdiendo la ilusión aún en medio de la pandemia han demostrado fortaleza y creatividad imparables.

ELLOS SON

Resiliencia

ELLOS SON CIUDAD FELIZ

Verónica Maltas fontanet
Club de la Vida Vinaròs



EL TALLER ARTÍSTICO PARA LAS AMAS DE CASA



El taller artístico para las amas de casa, celebrado el martes 23N, consistió en la elaboración de una casita de madera a través de la cual las participantes podían expresar sus emociones en clave positiva, con lo que el arte se convierte en un canalizador de sentimientos. Las casitas pasarán a formar parte del proyecto 'Ciudad Feliz' o 'Rural Feliz' en el caso de Ribesalbes.



Susana Bolós



MURAL IGUALTAT



UN PAS MÉS PER LA IGUALTAT

Amb motiu del 25N, el consistori de Ribesalbes a proposat l'elaboració d'un gran Mural col·lectiu en el CEIP Riu Millars, guiat per la iniciativa "Ciutat Feliç". Des de la direcció del col·legi, Salvador Alós, al costat del seu professorat i tot el seu alumnat s'han realitzat reflexions entorn a la igualtat entre persones, abans de la seua execució. Durant 2 dies intensos s'ha anat construint

la imatge artística d'aquest treball situat en l'entrada principal del centre i que rep cada dia als/ a les seues 83 alumnes. El treball ha sigut repartit en huit grups que per edats han pogut immortalitzar amb colors, formes i missatges una societat igualitària.

Aquest mateix matí ha sigut inaugurat amb discursos institucionals per part de l'Alcalde César Pallarés Torres i la regidora d'igualtat Susana Bolós Gómez així com una representació de l'alumnat ha llegit textos i poesies en favor d'aquesta "encara necessària" tasca pedagògica.

EN TORRECHIVA... está Belén



Mí nombre es Ana Belén López, soy Agente Cultural, con la particularidad que vivo en una zona rural, en Torrechiva dentro de la Mancomunidad Espadán - Mijares.

Esto implica una barrera para ejercer lo que más me gusta, como Gestor Cultural. No por ello me he dado por vencida, por lo que mi reto personal y profesional es trabajar en mi zona rural.

Actualmente es una profesión no muy conocida en los municipios de las comarcas del interior rural, donde la media de población es inferior a 100 habitantes.

En mi andadura como Agente Cultural, he tenido muchas satisfacciones, entre ellas haber participado como colaboradora en el programa Experimenta Rural III.

Actualmente trabajo como Agente Cultural en el Museo de Ciencias Naturales El Carmen, en la localidad de Onda, donde el director Joan Llidó confió en mí para dinamizar el Museo, llegando a dirigir y coordinar nuestra reciente "Escoleta d'Estiu", con gran acogida por parte de los participantes en las tres ediciones llevadas a cabo.

Recientemente participo dando a conocer el comunitario proyecto cultural y participativo de "Ciudad Feliz", el cual me ilusionó desde el minuto uno que lo conocí, siendo mi motivación colaborar activamente, con el fin de llegar a todas las poblaciones de la Mancomunidad Espadán - Mijares.

Este proyecto me ha permitido crecer como profesional y lo que es más importante a nivel personal, ya que me ha dado la oportunidad de conocer más profundamente a sus gentes, en especialmente las historias y vivencias de la gente mayor.

En una España con un gran reto demográfico, creo que es conveniente poner en valor a personas con la misma inquietud que yo, que hemos apostado por realizar nuestro proyecto vital de vida en un entorno rural donde esperamos que el tiempo, la concienciación y las políticas activas en pro de la España vaciada revierta en la recuperación de la vida en el ámbito rural.

Así mismo, mis valores me han llevado a fijar mi residencia junto a mi familia en este municipio donde podemos disfrutar de un ambiente desde el respeto a la naturaleza y la conciencia social.

Todo ello me ha llevado a hacer de mi pasión una profesión.



**5 de desembre dia de l'Olleta amb
Taller de Ciutat Felix**



Hola a todos, quisiera transmitir la preciosa experiencia que viví hace unos meses con los amigos de la asociación "Ciudad feliz"

Soy educador ambiental en el Parc Natural de Penyagolosa y he de decir que me encanta realizar actividades en la naturaleza, especialmente cuando se tiene la oportunidad de hacerlas con personas o grupos que están sensibilizados y motivados por compartir vivencias y aprender. Aunque se trate de una actividad breve, como por ejemplo una ruta de unas pocas horas, en la naturaleza se tiende a establecer un contacto humano más profundo y relajado

de lo habitual que nutre y enriquece a todos y por supuesto al educador, que muchas veces se lleva más de lo que da. Una de esas ocasiones es la que relato a continuación.

Esta primavera de 2021 dispusimos en el centro de interpretación del parque, de dos sillas de ruedas adaptadas a la naturaleza (C.R.A.N.); la silla JOELETTE es un modelo que permite disfrutar de la naturaleza a personas con problemas de movilidad. Este tipo de silla apoya una rueda en el suelo pero se caracteriza por ser portada por dos personas que la dirigen y estabilizan con facilidad, incluso en terreno irregular. Por ello, a diferencia de otros sistemas, permite adentrarse por sendas e incluso, en cierta medida, monte a través, con lo que el contacto con montañas, arroyos, plantas, pájaros o mariposas que se experimenta



PENYAGOLOSA



con ellas es mucho mayor. Por otro lado se llega a producir una estrecha relación y comunicación entre porteadores y portado al necesitarse mutuamente para avanzar con comodidad y seguridad sobre la tierra, las piedras y la hierba o sortear árboles y arbustos.

En el caso de la ruta realizado con Ciudad Feliz y con Mariví, su valiente protagonista, fue muy especial para mí y creo que también para todos los que nos juntamos allí... en ese paseo mágico por los bosques de Penyagolosa. La simpatía y buen humor de Mariví, las canciones de Salva, el contagioso ánimo y alegría de Rafa y la maravillosa disposición de todos: Elena, Maite, Grisela, Amaia, Guillem y Gema,... nos impregnaron del espíritu y la filosofía de esta asociación y fuimos de verdad felices durante ese tiempo

compartido... y más allá. Me impresionó la buena relación y el buen ambiente creado y como fui acogido yo, hasta entonces desconocido para ellos.

Yo guíe la excursión y traté de transmitir mi amor por la naturaleza y lo que sé de ella: oímos pajaritos, vimos el beso de "los árboles enamorados", el "Pí de les Cuatre Forques" y el petroglifo de El Rebollar, así como las hermosas vistas del Pico Penyagolosa y Valle del Carbo, pero como digo me llevé mucho más: conocer a unas personas maravillosas y sentir que el mundo puede ser una Ciudad Feliz si ponemos y compartimos nuestro corazón.

¡Gracias amigos!
Javier

IES GABRIEL MIRÓ DE ORIHUELA



"CIUDAD FELIZ" SOLO EL NOMBRE YA GENERA BIENESTAR

En marzo de 2021 pudimos disfrutar de la actividad de CIUDAD FELIZ en el IES Gabriel Miró de Orihuela (Alicante) con el alumnado del Ciclo Medio de Ayuda a Personas en Situación de Dependencia. Lo hicimos en conexión online junto a Rafa, su creador, y fue toda una experiencia.

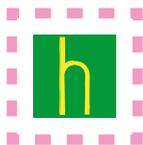
Todo empezó cuando les dijo a las alumnas y los alumnos *"es importante soñar. Hay que ser capaces de soñar para luego caminar hacia ese destino"*

Y eso hicieron ellos y ellas, SOÑAR...

Con diseños y frases tales como...

Imágenes que representan la libertad de expresión. Los colores del arcoiris junto a los signos del hombre y la mujer.

para eliminar los prejuicios y la discriminación de razas y la prevención de la violencia de género



ALACANT



Colores simbólicos, blanco de pureza, azul del mar, amarillo del sol, verde de la naturaleza.

Ciudad con cosas maravillosas que llevan al progreso y la libertad

Ciudad Feliz en Kichwa (Ecuador): KISHILLA LLAKTA

La mejor felicidad es la que te aportas tú.
RESPETO, FELICIDAD, AMOR, SALUD

En definitiva, tal y cómo ellos y ellas expresaron, **la Ciudad Feliz es la puerta**

hacia una mejor ciudad

Fue una actividad muy emotiva dónde disfrutaron decorando cada casita y pudieron expresar libremente lo que piensan y sienten con respecto a sus sueños; de cómo crear una ciudad feliz, de cómo mejorar el mundo que nos rodea.

Inma Tuset
Psicóloga

Profesora de Servicios a la Comunidad

ARQUITECTURA DE



4 COLORS

i

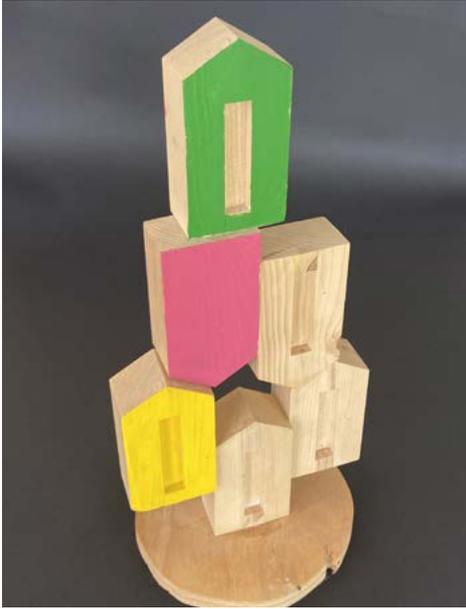
Cap persona és igual a una altra. De fet valorem en les societats més avançades les diferències culturals per ser enriquidores, la pluralitat d'opinions perquè ens desperta la capacitat crítica i fa molts anys que treballem per mantenir la biodiversitat d'espècies animals i vegetals. No obstant això, encara ens sorprèn la idea de no trobar al món cap persona físicament igual, o poques vegades.

El nostre esforç tracta de trobar, mitjançant 4 colors, les connexions, les coincidències, les sinergies de la nostra societat en el complex moment actual. Quan vincules un color a una emoció o sentiment, quan conclous que la finalitat humana pot convergir en el mateix punt de fuga, inicias un discurs unificador. Les mirades de les persones cap a allò que ens cohesiona, trauen lo millor de cadascuna i ajuden a construir LA VIDA.



1 OCT 2021 - Inauguració d'ALMASSORA FELIÇ

ARQUITECTURA DE



4 COLORS



C 0 R 255 WEB
M 52 G 152 #ff98cb
Y 0 B 203
K 0



C 5 R 255 WEB
M 0 G 237 #ffed00
Y 89 B 0
K 0



C 63 R 93 WEB
M 15 G 173 #5fadc
Y 17 B 199
K 0



C 63 R 93 WEB
M 15 G 173 #5fadc
Y 17 B 199
K 0



HAPPY STREET ART



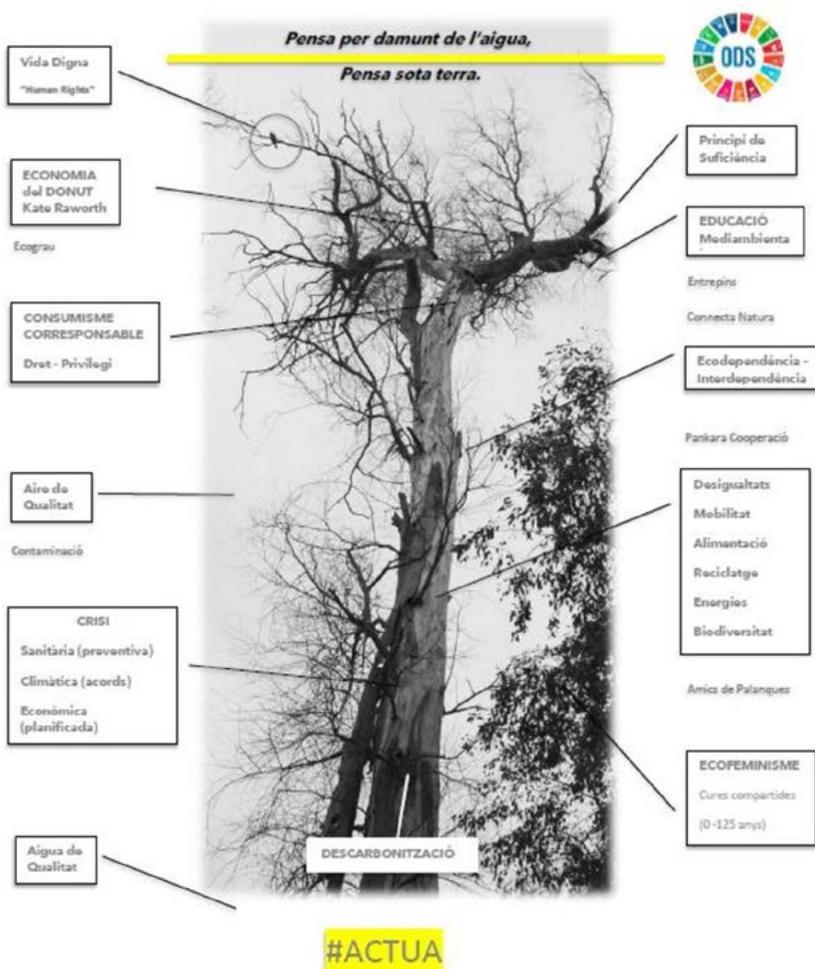


AROUND THE

INTERNATIONAL PANORAMAS 2021
BunB 2021 – 8vo. Balance Unbalance

Conferencia internacional
artes + ciencias x tecnología = medio ambiente / sostenibilidad

CANADÁ - BRASIL - ESPAÑA - AUSTRALIA



WORLD



Balance-Unbalance (BunB) es una conferencia internacional diseñada para utilizar el ARTE como catalizador para explorar las intersecciones entre NATURALEZA, CIENCIA, TECNOLOGÍA y SOCIEDAD a medida que avanzamos hacia una era de ecología sin precedentes. amenazas y posibilidades transdisciplinarias.

Cada conferencia internacional Balance-Unbalance reúne a artistas con científicos, economistas, filósofos, políticos, expertos en administración y políticas, sociólogos e ingenieros de todo el mundo con la intención de generar una conciencia más profunda y crear asociaciones de trabajo intelectual duraderas para resolver nuestra crisis ambiental global.

“Vivimos en un mundo que llega a un punto crítico donde el equilibrio entre un medio ambiente saludable, la energía que nuestra sociedad necesita para mantener o mejorar este estilo de vida y las economías interconectadas podría pasar más rápido de lo esperado del complejo equilibrio actual a una realidad completamente nueva. donde el desequilibrio sería la regla y los seres humanos necesitarían ser tan creativos como nunca antes para sobrevivir. Los problemas ambientales, la incertidumbre económica y la complejidad política existen desde hace mucho tiempo. Lo que era diferente antes era la velocidad y la profundidad de las transformaciones en comparación con los cambios repentinos de hoy. La frecuencia y severidad que ciertos eventos meteorológicos y relacionados con el clima están teniendo a nuestro alrededor está aumentando, y la capacidad de los seres humanos para modificar entornos adyacentes y lugares distantes se ha convertido en un poder capaz de alterar el planeta [...] Las artes podría desempeñar un papel importante para ayudar a la sociedad global a comprender la

magnitud de la crisis que enfrentamos y para promover la conciencia en torno a los asuntos ambientales. también podría ser un muy buen vehículo para difundir propuestas capaces de producir cambios en nuestro comportamiento y decisiones, influyendo en nuestras posibilidades de futuro. Los artistas podrían promover acciones inter y transdisciplinarias enfocándose en nuestra responsabilidad con respecto al punto de inflexión que estamos viviendo para definir el futuro de la vida humana en la Tierra “.

[Dr. Ricardo Dal Farra, fundador de Balance-Unbalance] (e-arts y cambio climático)
Algunos temas sugeridos para BunB 2021 (no exclusivo):

- ecología y creatividad, arte y ecología
- arte y ciudadanía
- el arte como contribuyente al cambio social
- ecología, ciudadanía y transdisciplinariedad
- futuros urbanos
- derecho, economía, ecología y ciudadanía
- el arte y la crisis medioambiental global
- comida y arte
- acciones planetarias y locales
- diseño y ecología
- arte, ecología y políticas públicas
- arte, producción de energía y cambio climático
- arte, ciudadanía, ecología y educación
- adaptación e innovación

**BOSC
D'OXIGEN**

La casita visita a Van Gogh





Museo Van Gogh en Ámsterdam

La Habana de Cuba



CIUDAD FELIZ

Un proyecto que te enamora y te une, es una nueva inspiración para los pueblos, ciudades y países. La proliferación del carácter de un líder como es este proyecto de artistas con una gran visión global que articula todas las artes y la cultura en general desde la idea de una sonada ciudad feliz. Un instrumento indiscutible de integración - ya lo puedo visualizar -, la espiritualidad y energía de esta bella asociación. Sé que Cuba será bendecida aquí, por eso estamos para sumar y marcar una pauta en este tiempo tan necesario donde los valores se están diluyendo y con ellos, la sensibilidad humana.

Gracias "Ciudad Feliz" es un honor

Augusto Esequiel Villa Vila
Tocar Pronto

La historia de Kan, Ana y Said



Ruta: Costa de Marfil-Marruecos-España

Costa de marfil Motivos principales causantes del éxodo Consecuencias de la última guerra civil Expolio de tierras para cultivo de cacao, café y caucho

Costa de Marfil suele emprender dos rutas, Ruta del estrecho y Canarias desde Marruecos y Ruta mediterráneo central desde Libia hasta Italia

Destino final más generalizado Francia, por idioma, excolonia, facilidades, Red social

Ruta Kamagate

Parte de su hogar hace 8 años tras unas disputas desiguales por unos terrenos de cacao al fallecer el propietario, hermano de su padre.

Costa de Marfil goza de visado hasta Marruecos donde se puede viajar en avión.

En Marruecos empieza el INFIERNO más inimaginable para los migrantes y refugiados. Financiado con dinero europeo y español, lo que se denomina externalización de fronteras, al igual que pasa con Libia.



Allí Kam estuvo en los montes de Nador durante un año. Malviven en tiendas de campaña los más afortunados escondidos entre los árboles del monte, de la guardia Marroquí. Sin higiene, ni agua potable, a veces sin comida y sin asistencia médica, si son detectados por los marroquíes son golpeados y deportados si así se puede llamar el que te abandonen en el desierto. En este lugar donde esperan a cruzar en patera ya muchos perecen y no llegan a los que ellos creen esperanza y sueño. Entre estas personas se encuentran mujeres que son violadas de manera constante y niños, a veces muy pequeños, debido a que son fruto de embarazos de estas violaciones y nacen en Periplo.

Kam durante ese año intentó cruzar en diversas ocasiones, una de ellas rozando la muerte, ya que la patera al intentar salir con la mar picada, volcó y las olas los golpeaban y zarandeaban. Los pulmones de Kam se llenaron de agua y dándolo por muerto fue abandonado en la orilla, donde lo encontraron unos bañistas y fue reanimado en un hospital.

Finalmente el viaje que lo trajo hasta aquí tampoco gozó de muy buena fortuna, quedando 3 días a la deriva sin agua ni comida y sin ser encontrados por salvamento marítimo. El mar caprichoso decidió llevarlos a una playa de Almería, la playa de MARO, segundo nombre de nuestro hijo, Said MARO Kamagate, en memoria de lo que nunca olvidaremos y por lo que lucharemos para que se deje de repetir.

Algunas personas de esa patera que trajo a Kam no sobrevivieron debido a la inanición de alimentos. Y una vez llegados a costa española empieza la última etapa, donde nuestro país de no acogida los recibió durmiendo en la calle, la indiferencia de las personas, en un país ajeno, con otra lengua y sin rostros conocidos.

Almería, Málaga, Alicante, Valencia, Su hogar.
El viaje de Kamagate.

Ana Isabel Martinez (actual pareja de Kam y madre de Said)

South Africa



It doesn't matter where I go in the world because my home is in my heart
Amanda's reflexion



Sr. Pandian Sivabalan Amsterdam Marathon



17 OCT - ON THE WAY TO REACH 500 MARATHONS... 7 NOV - GOT IT !!!

**Got Extra Energy with Power while Running
TCS MARATHON on 17/10/2021.**

Dear Well Wishers,

A Memorable day of my life, *7 Nov, 2021*, a very well planned to run 500th marathon at CATANZARO - Italy as per the direction of Mr. Paolo Gino, the President of Super Marathon Club of Italy.

With the support from well wishers including members from 100 Marathon Club of Germany, Austria, Swiss as well as Super Marathon Club of Italia, I could easily finish the 500th one.

Kindly refer to the following link, 'How an Indian Marathoner was treated after

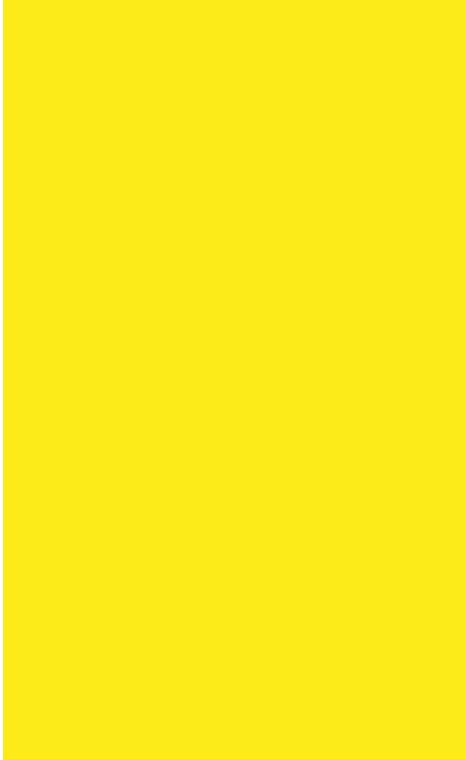
finishing 500 marathons (full and ultra only)' This milestone was achieved in less than 9 years of Running and has covered 6 continents.

I would also love to share my experience of running marathons on any platform, if given an opportunity.

Kindly forward on or share this post to all, so that it can be useful to them.

Happy Running and Happy City!

The Guggenheim Museum NEW YORK



Cities are not happy or unhappy, it is their inhabitants who have the power to transform every street, every building, every park. With small random acts of kindness, not only will you be happier but so will your city.

Elisabel Montero Sancha



AGRAÏMENTS ARTISTES

- Centre Ocupacional de Rafalafena (Castelló)
- Centre Ocupacional de Burisana (Borriana)
- Centro Ocupacional Belcaire (La Vall d'Uixó)
- Centro Ocupacional AFANIAS (Castelló)
- Joventut per Borriana (Borriana)
- Joventut per Almassora (Almassora)
- Associació SOM COM TU (Almassora)
- Ceip Errando Vilar (Almassora)
- CASTELLÓ EDUCA - Taller obert (Castelló)
- Escola D'art i superior de disseny de Castelló (Castelló)
- Residència i Centre de dia Municipal de Persones Majors (Almassora)
- IES Ramón Cid Modulo de A.S.C. (Benicarló)
- IES Francisco Ribalta Modulo de A.S.C. T. (Castelló)
- Club de la Vida (Vinaròs)
- Ceip Lluís Revest (Castelló)
- Ceip -Bernat Artola (Castelló)
- Ceip Gaetà Huguet (Castelló)
- CEAM Constitución (Castelló)
- CEAM del Mar (Castelló)
- Ceip Gregal (Castelló)
- Ceip Estepar (Castelló)
- IES la PLANA (Castelló)
- IES Sos Baynat (Castelló) 8 Junio 2019
- Cee Castell Vell (Castelló)
- Público del 8 Junio. ALCER en Plaza Major Castelló
- Maset de Frater (Castellón)
- AMPA Cee Penyeta Roja (Castelló)
- IES Miquel Pérís (Castelló)
- Ceip La Marina (Castelló)
- Ceip El Cano (Castelló)
- CEip El Pinar (Castelló)
- Ceip L'illa (Castelló)
- FP Escola d'hosteleria i turisme (Castelló)
- CEAM Grau (Castelló)
- Llar Jubilat LA PANDEROLA (Castelló)
- Centre CALMA. Biodança (Castelló)
- Col.lectius per la Cultura al Grau (Castelló)
- IES Leopoldo Querol (Vinaròs)
- IES José Vilaplana (Vinaròs)
- Ceip la Misericòrdia (Vinaròs)
- Ceip San Sebastián (Vinaròs)
- Ceip Jaume I (Vinaròs)
- C.Concertat Divina Providència (Vinaròs)
- Cee Baix Maestrat (Vinaròs)
- Centre dia AFA (Vinaròs)
- Centre de dia l'Onada (Vinaròs)
- FAMPA Penyagolosa (Castelló)
- Famílies de l'ESPAI SAPIENS (Castelló)
- Leadership Coach CEO & Founder ToolBox for Mars (Belgium)
- Martí y Sinforosa (La Estrella – Teruel)
- Esdeveniment INTERGENERARTE Grau 2019.
- CEIP Sant Agustí

"Projecte Ciutat Felïç 2021"

- CEE Hortolans
- IES Fco Ribalta PROMIGènere (Castelló)
- ALCER 2020
- Centre CAU
- IES Vila-roja (Almassora)
- IES Álvaro Falomir (Almassora)
- Ceip Mestre Canós
- TALLER MENSUAL en el MUSEU BBAA de CASTELLÓ 2020
- Asociación Vecinos Sant Agustí
- Àrea Psicologia Social y Master mediación Familiar (UJI)
- Àrea de JOVENTUT d'ALMASSORA.
- Cases de Joventut d'ALMASSORA
- Creu Roja Borriana. Red Social Mayores
- Barri Botànic d'ALMASSORA. Joves musulmanes d'Almassora
- Scouts Almassora
- Scouts Sant Pere del Grau de Castelló
- Projecte GENESIA (Residència de gent gran d'Almassora)
- Els Lluïsos d'Almassora
- Gente de Henarejos (Cuenca)
- INTUR (Tallers en Centres Educatius)
- IES LA PLANA (Castelló)
- IES Bovalar (Castelló)
- DIA DE LA INFANCIA en el Barrio de San Lorenzo.
- Aula Debate Mujeres del Grau
- Assoc de Convivència PARC LLEDÓ
- Campanya Lliure de Violència de Gènere. ÀREA d'IGUALTAT. Castelló
- Asociación el PARTO en CASA
- Col.lectiu GENT DE MUNTANYA
- Famílies de ALCER Almassora
- MICROCHIP Belgica- Mèjico
- Grupo excursionista a LA ESTRELLA" Teruel
- Grup BIODANZA CALMA.
- AFDEM Castelló
- Residencia Atención a la Infancia y Adolescencia VERGE del LLEDÓ II
- APAPACHOA. Play Cube
- IES Gabriel Miró (Orihuela, Alacant)
- CÁTEDRA de ARQUITECTURA CIRCULAR (Universitat Jaume I)
- Barrios Inclusivos proyectos (Almassora)
- Centre D'educació Especial LA PANDEROLA (Vila-real)
- FP Cervantes (Almassora)
- Àrea Agricultura, Sostenibilitat, Transició Ecològica, Energètica i Medi Ambient (Vila-real)
- LGTBI Almassora
- CIUDAD FELIZ CUBA (Sede en La Habana)
- ADAFa (Almassora)
- COOP SALUS (Castelló)
- Plataforma ONGs (Almassora)
- Proyecto YOGA ESPECIAL (Borriana)
- LABORA Agentes Culturales (Castelló)
- Asociación Amas de casa (Ribesalbes)
- Ceip Riu Millars (Ribesalbes)
- Fundación La Caixa
- Moltes col.laboracions ANÒNIMES

ciudadfelizproyectos   

Ciudad Feliz

Artista

ARTE-SOCIAL de + de 5000
artistas

 Castelló de la Plana.

 #ciutatfeliç #happycity... más
xn--ciutatfeli-x6a.com

Editar perfil

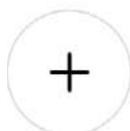
Herramienta...

Insights

Añadir tienda

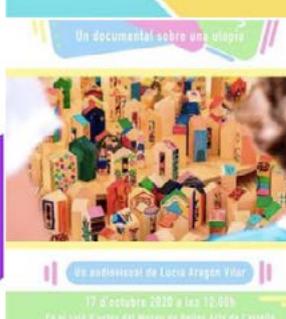
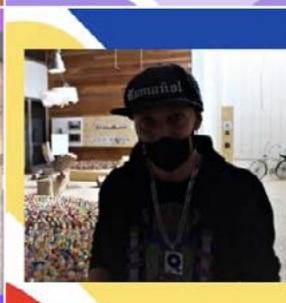
Historias destacadas

Guarda tus historias favoritas en
el perfil 



Nuevo





#ciutatfelix #boscdoxigen #ceroCO2 #hambrezero #17ODS #humanrights #ciutateducadora



Ciutat Felïç
Happy City
Ciudad Feliz

www.ciutatfelic.com



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ