





AIXÒ ÉS UNA

ESTO ES UNA

THIS IS A

OBRA PARA

OBRA PER A

SOMIAR  
IMAGINAR

CREAR

CONSTRUIR

PARTICIPAR EN

SENTIR

A HAPPY CITY

VILLE HEUREUSE  
ORAŞ FERİCİT

UNA PERSONA FELIZ

مدينة سعيدة

UN BARRI FELIÇ

UNA CIUTAT FELIÇ

UN POBLE FELIÇ

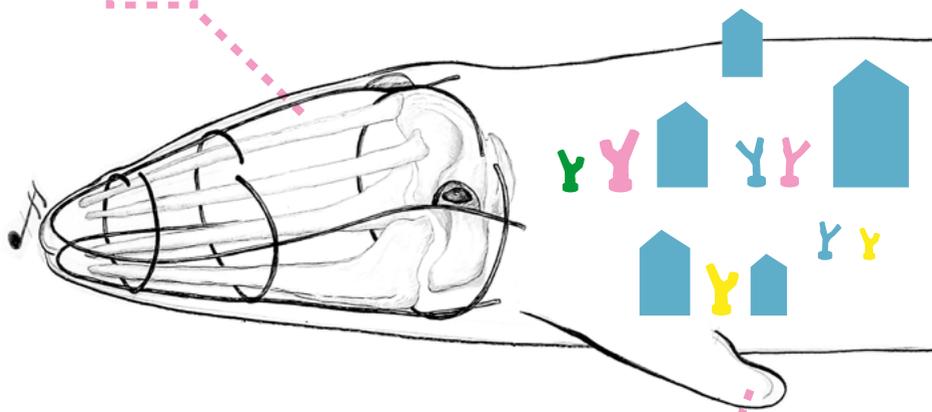
UN MUNDO FELIZ





**UN PROJECTE LOCAL**

Castelló i províncies



**UN PROJECTE  
OBERT A LA GLOBALITAT**



C

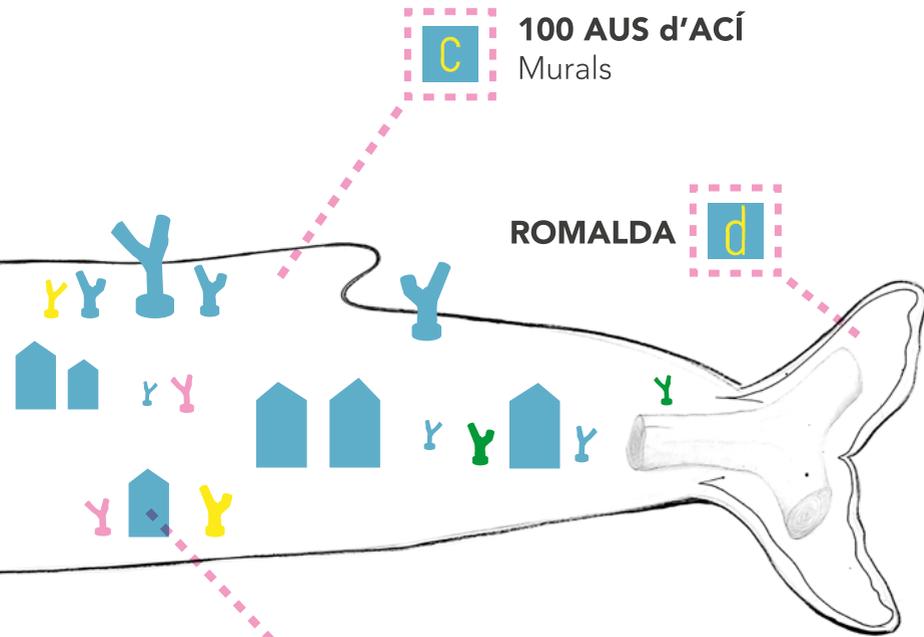
**100 AUS d'ACÍ**  
Murals

ROMALDA

d

e

**AGRAÏMENTS, ARTISTES  
i XARXES SOCIALS**



## **Organitza: Associació Ciutat Feliç / Happy City / Ciudad Feliz**

Assessora de Comunicació: Patricia Mir

Tallers Didàctics: Anima-pro

Impressió: Diputació de Castelló

Disseny gràfic: Enric Redón

Textos: Diversos Artistes

Revisió ortogràfica: Marta Cubedo (textos d'Anna Navarro, Manifest de Salva Sánchez i Romalda)

Materials: Paco "el fuster"

Col·lecció de fotografies: Trini García i Pako Sanz

Audiovisuals: Eva Rodriguez, Lucia Aragón i Salva Sánchez

Tècnic Dron: Manuel Herrero

Bandas sonoras:

Juan Andrés de la Torre, Víctor Canós, Diego Audemard, Salva Mussennacitu i Maxi "Rumañol"

DL-CS 4302 2022

Col·laboren:



ANUARI 2022



# QUÈ ÉS?

Donem els primers passos, vine i caminem junts!

# WHA

Podem pensar que aconseguir una Ciutat Feliç és una Utopia. No obstant això, el propòsit d'aquesta iniciativa és despertar el somni d'imaginar-la, gaudir de construir eixa Ciutat en la nostra ment i en el nostre cor. I mitjançant una artística creació d'una caseta de fusta amb mosaic ceràmic inclòs i pintura de colors, materialitzarem una emoció, un sentiment feliç.

Ciutat Feliç és preguntar a moltes persones de la nostra Ciutat - Com plasmaries la teua visió de la Ciutat Feliç en una de les Casetes que formaran l'escultòrica Ciutat?.

Cada persona és un Artista de la Vida, a qui li donem veu i li donem el color per a expressar-se, li demanem que decore el mosaic a l'estil "trencadís" pel mediterrani que resulta, i fins i tot, té l'oportunitat de defensar la seua idea inspiradora a través de la paraula.

Al voltant d'aquesta acció voluntària i manual que es proposa a un públic multigeneracional (des d'alumnat de col·legis, joves d'institut, de centres d'educació especial i ocupacionals, fins a famílies d'associacions i majors, de diverses etapes evolutives) desenvolupem

dinàmiques comunitàries per a teixir les propostes, per a instal·lar-nos en la reflexiva pregunta i poder avançar com a societat, com a espècie pertanyent a un tot més global que s'enforteix amb la unió.

L'obra d'Art es mantindrà en l'anonimat, perquè des d'eixa generositat es convida a la participació artística. I la pregunta molt prompte buida els dubtes a favor d'una Felicitat per als altres, així com de la pròpia.

És el nostre desig cultivar el pensament positiu. Ens interessa més el procés i el camí que la destinació final, sent aquesta última també molt valorada per tractar-se d'un resultat col·lectiu. Així volem trencar les fronteres individuals, i elaborar una filosofia del bé que s'enriqueix amb les diferències i capacitats múltiples.

Ha nascut aquesta iniciativa per a sumar... sumar les ciutats felices que habiten dins de cadascuna i cadascú, i així construir una enorme Felicitat de la grandària d'una Ciutat.

# T IS IT?

# ¿QUÉ ES?

Damos nuestros  
primeros pasos, ven  
y caminemos juntos!

We are taking our first steps, come and let's walk together

Podemos pensar que conseguir una Ciudad Feliz es una Utopía. Sin embargo, el propósito de esta iniciativa es despertar el sueño de imaginarla, disfrutar de construir esa Ciudad en nuestra mente y en nuestro corazón. Y mediante una artística creación de una casita de madera con mosaico cerámico incluido y pintura de colores, materializaremos una emoción, un sentimiento feliz.

Ciudad Feliz es preguntar a muchas personas de nuestra Ciudad - ¿Cómo plasmarías tu visión de la Ciudad Feliz en una de las Casitas que conforman la escultórica Ciudad?

Cada persona es un Artista de la Vida, a quien le damos voz y le damos el color para expresarse, le pedimos que decore el mosaico al estilo "trencadis" por lo mediterráneo que resulta, e incluso, tiene la oportunidad de defender su idea inspiradora a través de la palabra.

En torno a esta acción voluntaria y manual que se propone a un público multigeneracional (desde alumnado de colegios, jóvenes de instituto y centros de educación especial y ocupacionales, hasta familias de asociaciones y mayores, de varias etapas evolutivas)

desarrollamos dinámicas comunitarias para tejer los propuestas, para instalarnos en la reflexiva pregunta y poder avanzar como sociedad, como especie perteneciente a un todo más global que se fortalece con la unión.

La obra de Arte se mantendrá en el anonimato, porque desde esa generosidad se invita a la participación artística. Y las respuestas, muy pronto, despejan las dudas en favor de una Felicidad para los demás, así como también de la propia.

Es nuestro deseo cultivar el pensamiento positivo y comunitario. Nos interesa más el proceso y el camino que el destino final, siendo este último muy valorado por tratarse de un resultado colectivo. Así queremos romper los fronteras individuales, y elaborar una filosofía del bien que se enriquece con las diferencias y capacidades múltiples.

Ha nacido esta iniciativa para sumar... sumar los ciudades felices que habitan dentro de cada una y cada uno, y así construir una enorme Felicidad del tamaño de una Ciudad.

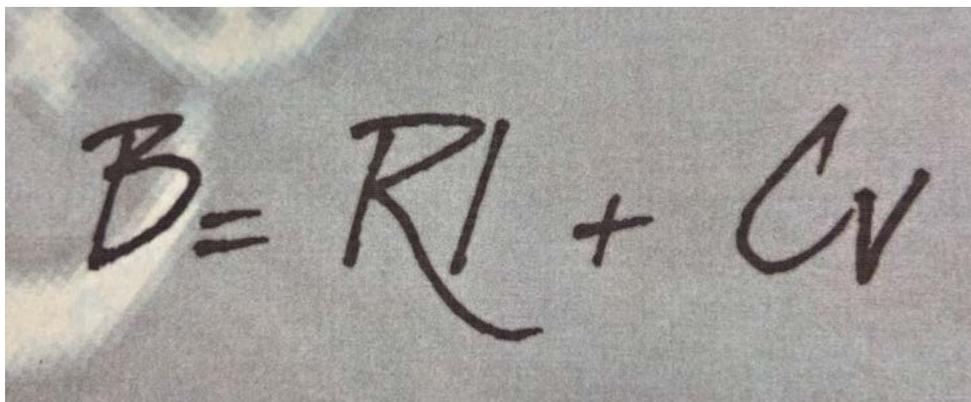


# UN PROJECTE LOCAL

Castelló i províncies



# INTRODUCCIÓN



**¿Cuál es el secreto del enorme atractivo que despierta el proyecto Ciudad feliz? ¿Por qué es capaz de movilizar tanto entusiasmo en personas tan diversas?**

No me cabe duda de que, aparte del carisma de sus participantes, el simple nombre *Ciudad feliz* evoca en cada uno de nosotros aquellas cosas por las que merece la pena vivir, las que conceden valor y sentido a nuestra existencia: la belleza del universo, el rostro de nuestra madre, el juego inocente de los niños, la lealtad de un amigo, el cumplimiento de nuestros sueños, los ojos que nos miran con ternura cuando decimos “te quiero”. Cada una de las actuales 6.300 casitas de Ciudad feliz irradia, con su propia luz y color, precisamente eso: lo que en medio de un mundo repleto de amenazas y decepciones nos impulsa cada día a seguir adelante, a agradecer el milagroso hecho de estar vivos.

Pero hoy no quiero centrarme en la palabra “feliz” sino en la palabra “ciudad”, ese espacio de convivencia en el cual podemos llegar a realizar nuestros proyectos personales en armonía con los otros. Si hasta ahora ha destacado sobre todo su

belleza plástica, ahora trataré de mostrar su arquitectura ética, las columnas que sostienen ese mundo más amable, digno de ser habitado. Pues he de confesar que durante años me he dedicado de forma casi obsesiva a determinar las características de la ciudad perfecta, la que, más allá de las ideologías, pudiera denominarse justa; las cualidades que hace que sus ciudadanos, con independencia de sus circunstancias, puedan llamarse buenos. Y perdonad mi osadía si os digo que creo haberlo encontrado. Lo denominé *La fórmula del bien*, que dio título a un libro al que me entregué en cuerpo y alma durante más de diez años.

*Pero ¿es posible situar el zoom de la razón en un punto extremo desde el que todas las acciones humanas —presentes, pasadas y futuras— se vuelvan transparentes en lo que respecta a su valor moral? ¿Existe un principio universal del que todo lo justo emane, una piedra angular que sostenga el todavía invisible edificio de un orden social alternativo? Sí, lo hay. Consta de doce palabras: «Trata con respeto a los seres libres y cuida de los vulnerables» Es ese el imperativo que, aceptado con amor y responsabilidad, tendría el poder de transformar el mundo.*

Su validez no es caprichosa, deriva de su capacidad para integrar las dos dimensiones fundamentales de la condición humana que todos compartimos: el poder de actuar y la posibilidad de sufrir. Todos somos simultáneamente libres y vulnerables. Da igual que seamos blancos o negros, musulmanes o cristianos, hombres o mujeres, guapos o feos, famosos o discretos, disfrutamos de un campo de autonomía que merece ser respetado y estamos expuestos a sufrimientos que nos convierten en seres necesitados de ayuda, que requieren ser protegidos, cuidados.

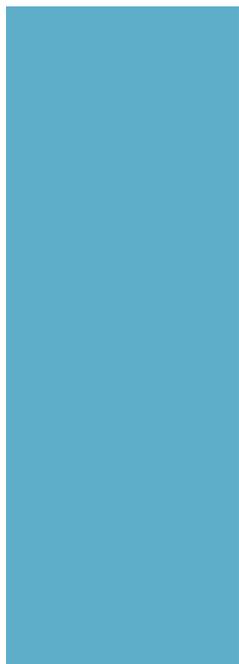
A primera vista la fórmula puede parecer vacía, una mera declaración de intenciones. Pero, si penetramos en ella, si la meditamos, nos revelará todos y cada uno de los criterios con los que juzgamos lo moralmente bueno y lo políticamente justo. En primer lugar, atendamos a la primera parte de la norma, la que ordena el respeto a los seres libres. Son dos las formas que dan contenido a dicha exigencia, como dos son las formas que puede asumir nuestra libertad. De un lado están aquellas decisiones en las que somos los únicos o principales afectados. De otro, aquellas de carácter común en las que lo decidido interesa y afecta a más de una persona. En el primer caso la fórmula del bien se concreta en el *principio de individualidad*, que establece el derecho de toda persona a expresar la propia personalidad (creencias, orientación sexual, vestimenta, profesión, hobbies) y a desarrollar sus capacidades. En el segundo caso se expresa en el *principio de cooperación*, que proclama el derecho de cada individuo a participar en la configuración de los contextos comunes (familia, empresa, pareja, ciudad, mundo) que condicionan sus acciones. Los derechos humanos, que garantizan nuestras libertades individuales, brotan del primero; la democracia, que garantiza nuestras libertades colectivas, brotan del segundo.

Si atendemos ahora a la segunda parte de la norma, la que se refiere al cuidado, observamos una nueva bifurcación que tiene

como base las dos formas en que los seres humanos podemos ser vulnerables, la que tiene su origen en causas naturales (hambre, sed, cansancio, ignorancia, enfermedad, vejez) y la que es ocasionada por causas sociales (maltrato, extorsiones, explotación, asesinatos, robos). De aquí nacen los otros dos pilares éticos cardinales. El que he llamado *principio de responsabilidad*, que exige hacernos cargo de los sufrimientos que tienen su origen en la fragilidad de la vida, representa la verdad del Estado del bienestar y del ecologismo. El siguiente, llamado *principio de no dominación* nos insta a liberar a todo ser sintiente de los sufrimientos provocados por la violencia de los otros, y sostiene lo que hay de valioso, por ejemplo, en el feminismo, el respeto a las minorías o el bienestar animal.

Tan solo nos falta precisar la extensión de la fórmula «Trata con respeto a los seres libres y cuida de los vulnerables». ¿Quién es el receptor de esta norma absoluta? ¿Quién es el tú interpelado? El tú al que se dirige el imperativo moral incluye a todos los seres libres, porque solo ellos son capaces de obrar intencionadamente. El objeto de la protección al que alude es aún más vasto si cabe, porque integra no solo a los seres libres, sino también a los vulnerables, tales como animales, plantas o el propio planeta, que no pueden ser sujetos de deberes— al carecer de libertad—, pero sí de derechos. Y así nace el quinto principio, al que he denominado *principio de igualdad*, que obliga a extender el respeto y la protección a todos los seres libres y vulnerables. Y que funda la exigencia de crear una constitución cosmopolita de ámbito planetario que garantice, con medidas eficaces, el igual valor de todos los seres.

Me atrevo a afirmar que estos cinco principios son las moléculas con las que se escribe el ADN de la ciudad perfecta, las que nos pueden servir de brújula en el ambicioso camino a Ciudad feliz, las que nos permiten discernir quiénes forman parte de ella y quiénes, por decisión propia,



han decidido quedarse fuera. De modo que, estaremos más cerca de Ciudad feliz cuanto más tolerantes seamos con quienes no piensan como nosotros, cuantos más dispositivos seamos capaces de establecer para proteger las libertades individuales. Estaremos más cerca de Ciudad feliz cuanto menos indiferentes seamos a los desafíos comunes, sean de nuestra familia, nuestra pareja, nuestro municipio, nuestro país o nuestro mundo, cuantos más mecanismos instauremos para garantizar la participación de todos en los asuntos públicos. Estaremos más cerca de Ciudad feliz cuanto más responsables seamos de las necesidades de todos, especialmente de los más vulnerables: ancianos, parados, enfermos, niños, animales..., cuanto más solidarios y efectivos sean los mecanismos de protección social. Estaremos más cerca de Ciudad feliz cuando no dejemos a nadie desamparado ante la violencia de los otros, cuando no tratemos con más consideración a los que tienen más dinero, prestigio o poder, ni despreciemos a quienes, debido a las circunstancias, disponen de

menores recursos y capacidades. Hablo de más cerca o más lejos por evitar tanto el perfeccionismo como la desesperanza, que impiden el progreso hacia Ciudad feliz. Probablemente nunca lleguemos a ella, la imperfección es un ingrediente esencial de la condición humana, pero el solo camino hacia Ítaca forma ya parte de Ítaca, y hará que nuestra vida haya merecido la pena.

Si el secreto de la felicidad puede ser diferente para cada persona, tiene la medida exacta de su propio deseo, lo que hace habitable la ciudad es el consenso en torno a lo éticamente bueno. Una agrupación de seres dichosos, cada uno a su manera, en una sociedad justa. Eso es lo que significa para mí Ciudad feliz. Un cordial abrazo a todos.

**Feliciano Mayorga Tarrío**  
(filósofo y escritor)

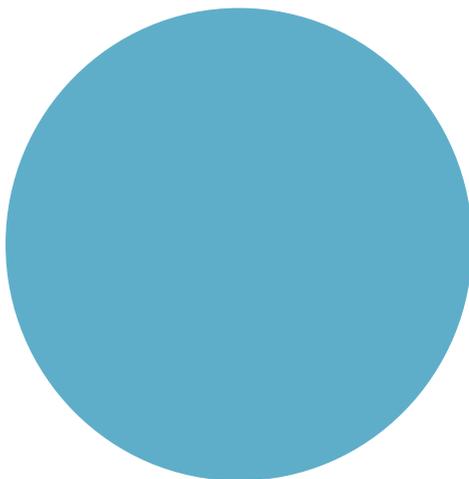
# PORTADA



Allà per principis d'any, *Ciutat Felix* em va proposar fer una il·lustració que representara la biodiversitat per a un món feliç. Em vaig sentir afortunada pel fet que em triés a mi.

Un temps després em van proporcionar un paper de grans dimensions per a aquesta tasca i immediatament em vaig ficar a la feina fent alguns esbossos de la idea que portava. Havia de representar la natura (un dels temes que més m'agraden) i podia triar entre la vasta diversitat la fauna que jo volgués, tenia total llibertat, cosa que em va facilitar la tasca com il·lustradora.

A banda d'éssers de cel, mar i terra, vaig escollir també un sol, i decorant la part central uns éssers fantàstics; uns donyets que per a mi representen també la natura. Tot emmarcat dins d'una caseta de ciutat feliç de quasi 90 centímetres d'alçada, ja que a parer meu representar la biodiversitat significava recrear tot allò que vincula els 4



elements a la fauna i a la flora, i també el que implica l'espai de la cúpula celeste que ens envolta i l'aigua.

L'únic requisit era utilitzar els 4 colors de l'arquitectura de ciutat feliç en la tonalitat correcta, rosa, verd, blau i groc. Sempre dins de la meua tècnica i estil vaig realitzar la il·lustració gaudint al màxim tant en l'elaboració dels diferents elements, com en la línia, com a l'hora d'aplicar el color.

Pel fet que hem de respectar la vasta quantitat d'éssers que hi ha al món i les espècies que es van extingint a poc a poc per tal que siga el menor nombre possible, i agrair al cel, a la mar i a la terra tant el que ens proporcionen com la cura que els correspon, vos deixo aquesta il·lustració més senzilla que pretensiosa.

**Anna Navarro**



# EXPOSICIÓ EDIFICI MORÚ



PROJECTE: ROMALDA  
Títol: més pau i menys CO2



"DESCARBONITZACIÓ"

MINI-ENCUESTA GRAU DE CASTELLÓ /  
MINI - ENQUESTA GRAU DE CASTELLÓ  
(SÓLO 1 MINUTO / NOMES 1 MINUT)



# Visita cooperativa *Salus*



Con mucha ilusión y ganas, el alumnado de Coop. Salus que realizó en 2021 el Certificado de Profesionalidad de Atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales, nos da testimonio de la experiencia que supuso crear, pintar y decorar la casita, que formará parte de futuras exposiciones y quedará incluida en el proyecto de Ciudad Feliz.

- *"Para mi fue un momento único, inolvidable y muy personal. No he pintado una simple casita, he pintado un mundo mejor". L.P.D.S*

- *"Una experiencia diferente, me trasportó a la infancia, a crear sueños sólo con colorear..." L.C.M*

- *"Fue súper divertido, pudimos crear y disfrutar, imaginando una ciudad feliz, rodeados de muchas personas" A.L.P*

- *"Bonita experiencia, despertando mi parte creativa para hacer un mundo más feliz" P.L.LL*

- *"Creé un rincón colombiano, en esta gran Ciudad Feliz volví a conectar con mis raíces" J.P.R*

- *"A mi, la verdad, me encantó. El poder dibujar, pintar y sobretodo disfrutar como en la niñez". B.N.S*

- *"Para una atención de calidad a las personas dependientes, ya sea en una institución o en el propio domicilio, necesitamos crear una ciudad libre de barreras arquitectónicas, amigable, solidaria, que entienda la diversidad como una fortaleza, que promueva la autonomía, la igualdad y que fomente un entorno saludable y sostenible". M.V.A*

Participar en el proyecto nos ha ayudado a reflexionar y encontrar los valores que acompañarán a nuestro alumnado en su recorrido profesional, prestando una atención personalizada y de calidad. En Ciudad Feliz, está el lugar al que todas las personas quieren regresar, aquel lugar en el que se les respeta y atiende con dignidad.

**María Villach Alonso**  
Docente del Certificado de Profesionalidad  
Atención sociosanitaria a personas  
dependientes en instituciones sociales.  
COOP. SALUS

# MANIFEST PER LA SETMANA INTERNACIONAL DE LA INTERGENERACIONALITAT

25 abril – 1 maig de 2022



**1** El nostre Planeta Terra igual que els nostres majors de la Residència Municipal d'Almassora també està **DEPENDENT**, això vol dir que depèn de tu, de tu i tu, depèn de què tots i totes siguem capaços de **CUIDAR-NOS** els uns als altres com a persones que integrem una societat que forma i conforma part d'un gran poble, com a ciutadanes d'un món canviant.

**2** No som ni massa majors ni massa joves per fer i desfer, per parlar, dialogar, proposar, expressar i donar el nostre punt de vista.

**3** El nostre **PASSAT**, les nostres tradicions, els nostres majors Artistes de la **VIDA** són les arrels vives d'un poble amb personalitat i carisma.

**4** El nostre **PRESENT** ens diu que **ALMASSORA** actua a tota hora per seguir creant, creixent i creient en les noves oportunitats de millora del nostre entorn i Medi Ambient.

**5** Totes les persones som iguals, totes som diferents, tots som únics, especials i originals. La interculturalitat, intergeneracionalitat, la interrelació en la nostra societat conforma un mosaic de trencadís on tots sumem pro-activament (i així ens ho demostra el projecte d'Art Conceptual i Col·laboratiu de **CIUTAT FELIÇ**).

**6** Volem carrils bici, parcs a la ciutat, cinturons verds i places per jugar, ciutats sostenibles, pobles integrats, noves alternatives, interculturalitat, intergeneracionalitat i **BIODIVERSITAT**

al nostre voltant i en el nostre entorn local i global.

**7** El nostre **FUTUR** és ara o mai, així ho avalen els estudis científics sobre temàtica mediambiental, ja no parlem del **CANVI CLIMÀTIC**, parlem des del **CANVI CLIMÀTIC** i és per això que el que és **LOCAL** de cop i volta esdevé **GLOBAL**, i qualsevol xicoteta modificació té repercussió internacional.

**8** Avui joves i majors d'una població com és Almassora volem dir al món sencer que Teixint Xarxa i treballant les relacions entre generacions podem **ARREGLAR EL MÓN**, podem fer-nos la **VIDA** més agradable i convertir-nos en **CIUTADANS I CIUTADANES** que es cuiden els uns als altres millorant el seu entorn i afavorint la **BIODIVERSITAT** en un ambient sencer que es troba ací, al nostre voltant, entre els uns i les altres.

**9** Gràcies, iaies i iaies per regalar-nos l'essència del **SER** (Sorpresa, Emoció i Reflexió) i mostrar-nos dignament les vostres capacitats enmig d'una deterioració generalitzada que va del fet personal al fet planetari.

**10** **AC/DC** (Art Ciència/ Demència i Consciència) Endavant des d'Almassora, endavant a tota hora, joves i majors fem de locomotora, som la **PANDEROLA**,

**ARREGLEM EL MÓN** donant i oferint la nostra millor versió...

Residència Municipal de  
persones majors d'Almassora.  
Geratrik Art Happy City / SSV 2022



# FENT XARXA



# 3 de desembre Dia de la DIVERSITAT FUNCIONAL

*A soles anem més ràpidament, però junts arribem més lluny*



# Personas felices en la **CIUDAD FELIZ** Un taller muy especial



Nos reunimos el día 30 de mayo los socios de la Asociación Chakra Corazón: Chaacor con la Asociación Ciudad Feliz e hicimos la puesta en común en relación a cómo cada uno vivió el hecho de pensar, adornar, pintar su casita. En resumen, respecto al hecho en sí, y para no repetir aquí lo que todos decimos, ha sido un verdadero disfrute dedicarse uno ese tiempo para él, sus seres queridos, su casa y su pueblo o ciudad.

Asensio comenta que en su casa hay mucha música que se difunde por los sólidos, las paredes y puertas; y esa música rebosa por los cuatro lados, aunque hay pocos vecinos que la puedan escuchar. Como el lenguaje del pentagrama es universal, su difusión es grande.

Juani la ha pintado con su niña. Ha sido feliz porque ha compartido con ella lo que le ha parecido importante que es ese estar en el patio donde disfruta con sus quehaceres.

En el caso de Loli ha destacado una ventana y un nogal del que cuelgan las nueces. Como mensaje, en la parte de atrás ha puesto su nombre, la fecha y que es su casita. Al principio iba perdida, pero luego acabó contenta y hasta le salió un tercer ojo. Abundan las flores, los corazones... La ha mirado con mucho cariño.

Pepa vio la casa clara cuando Rafa se la entregó y la ha hecho así. Ha puesto dos corazones en la puerta y su historia es la de la que acoge con amor. Aparecen la tarde y la noche con el gato dando vueltas, y un patio con ardillas, así como la salida del sol en la parte este.

Merche ha cambiado de residencia, pero ha dejado la casita pintada a su amiga. Es del estilo de sus hadas en la naturaleza y sus flores favoritas. En el caso de Rubén, su pasión es lo que se ha plasmado: el firmamento, cosmos, cielo con algunas constelaciones. La ha realizado con la ayuda de Pepa.

Fran se la dejó a Rafa en la sesión anterior porque su situación emocional está en otro proyecto que para él es más necesario, aunque puede disfrutar con todas estas situaciones. Es inquieto y le gusta saber de las inquietudes de los demás. Todos llevamos la idea de Ciudad feliz en la cabeza y se nos da hecha; es un acercamiento a la pedagogía, al amor de nuestros antepasados y un seguimiento psicológico de la felicidad. Somos personas felices en esa sociedad o ciudad feliz si lo conseguimos.

Carmen también la pintó muy a gusto y destaca lo que le gustaría ver por la ventana, el jardín, la naturaleza, el gato, el color del arcoíris.

Antonio delegó en una persona creativa que pudiera ayudarle. Resume la historia de cómo su madre le ayudó a conseguir su título de bachiller ya que él era incapaz de realizar las manualidades que le mandaban en el instituto. Miraba la casita y pensó que le llegaría la inspiración trabajando como decía Picasso, y entonces se le ocurrió pedir ayuda a dos jóvenes artistas a quienes da las gracias por haber dejado su huella en esa casita querida con flores, colores, ese cactus al que él sí que le pinta los pinchos.

Eduardo ha plasmado la simbología de Neptuno, las tres Marías, el águila bicéfala, Pegaso, el reloj de arena o gurús, según los antiguos sabios. Se ha ido animando a medida que los demás explicaban lo que habían hecho. Nuria C, aunque es de pocas palabras, ha fluido al pintar y ha surgido dibujar esos caminos entre la luz y la oscuridad que es como vive su presente. En el caso de Aldonza destacan los puntitos de color, las flores y las espirales. Jimena plasma su casa de campo y una mandarina que para ella es muy especial.

Jaime se imagina una ciudad llena de color que es lo que intenta transmitir; también la alegría, además del lado artístico del grafismo del caracol, su espiral, esa simbología sagrada con la que disfruta. Ha tachado el número; no le interesa.

Para Pepe Personal no resultó algo que le apeteciera llevar a cabo, aunque se lo ha regalado a quien cree que puede interesar. No obstante, retoma la importancia de esta ciudad feliz y la idea que ha tenido Rafa de ayudarle con su obra, o hemos tenido en Chaacor para comunicarnos, y nos cuenta a todos la idea de la creación de un museo para su obra. Esto le ha llevado recientemente a Les Useres y a que un peregrino le pusiera en contacto con el alcalde para iniciar ese peregrinaje de sus exposiciones por distintos pueblos.

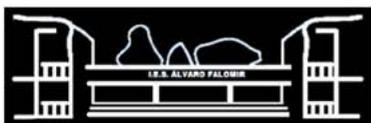
Marisol cuenta que comenzó poniendo un Corazón en la puerta principal al lado del trencadís y una mano en la parte trasera de la que fluye la energía y transmite el contacto al corazón. A partir de ahí, el conjunto de las manos en el corazón fluye por toda la casa impregnando con su energía dorada a todos sus habitantes. Somos personas disfrutando, siendo, comunicando y cualquier excusa, cualquier invitación nos sirve para poder ampliar ese campo magnético del corazón en nuestro entorno próximo y en la ciudad o pueblo en la que vivamos; hay personas que viven más aisladas pero también allí pueden encontrarse, ser y disfrutar, tanto de los días de lluvia como de los de sol con esa calma y esa aceptación cuyo maestro Nelson Mandela nos mostró estando en su cárcel, pues fue una persona fiel a sus sueños y mantuvo la calma en momentos difíciles.



# ALMASSORA

## II FORUM LOCAL CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC





# II FÒRUM LOCAL CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC 24 OCT 2022

## ECONOMIA CIRCULAR

DURANT EL CURS 2021/22 L'INSTITUT ÀLVARO FALOMIR COMENÇA A COL·LABORAR AMB L'EMPRESA DE GESTIÓ MIOAMBIENTAL, MARCIAL VICENT QUE TÉ LA FUNCIÓ DE FER D'INTERMEDIARI EN LA GESTIÓ DE RECURSOS ENTRE PERSONES/EMPRESSES I EL GESTOR FINAL QUE RECICLA.

EL NOSTRE OBJECTIU PRINCIPAL ÉS ENTENDRE COM FUNCIONA L'ECONOMIA CIRCULAR: CONSUMIR - RECICLAR - TORNAR A USAR (PAPER, CARTRÓ, PLÀSTICS, ALTRES PRODUCTES...)

ACCIÓ

L'EMPRESA ENS FACILITA UN CONTENIDOR PER A LA RECOLLIDA DE PAPER DE PUBLICITAT, ELS TUTORS /ES I DELEGATS/ES DE CADA GRUP (ESO, BATXILLERAT, FPB I CICLES FORMATIUS), SÓN ELS ENCARREGATS D'EXPLICAR A LA RESTA DE COMPANYS L'OBJECTIU DE LA COL·LABORACIÓ, QUE ES POT DEIXAR EN EL CONTENIDOR, QUAN ES REPLEGA I ELS BENEFICIS ECONÒMICS QUE COMPORTA.

L'ACCIÓ ES COMPLEMENTA EN UNA VISITA A L'EMPRESA DELS DELEGATS/ES A L'EMPRESA, UNA XARRADA DEL REPRESENTANT DE CADA CURS ALS SEUS COMPANYS I EL RECOMpte DEL PAPER RECOLLIT AMB EL SEU CORRESPONDENT BENEFICI ECONÒMIC QUE ES REVERTeix EN LES ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DELS ALUMNES.



## LES PLANTES DEL FALOMIR



## LA CAIXA NIU



AL CURS 2020/21 VAM ENCATAR L'AVENTURA DE TREBALLAR PER ÀMBITS A PRIMER D'ESO, ELS DEPARTAMENTS DE BIOLOGIA I GEOLOGIA, MATEMÀTIQUES I TECNOLOGIA JUNT ALS ALUMNES VAM UNIR FORCES PER CREAR TRES PROJECTES QUE TENEN COM A PRINCIPAL OBJECTIU CONÈIXER EL NOSTRE ENTORN PER TAL DE RESPÈCTAR-LO I LLUITAR PER MILLORAR LA NOSTRA REALITAT MEDIAMBIENTAL.

DURANT ELS DOS ÚLTIMS CURSOS HEM TREBALLAT CONJUNTAMENT EN TRES PROJECTES TRIMESTRIALS:

LES PLANTES DEL FALOMIR

LA CAIXA NIU

QUIN ORATGE FA?

AQUESTS PROJECTES ENS HAN AJUDAT A FICAR EN PRÀCTICA CONEIXEMENTS DE LES TRES ASSIGNATURES CIENTÍFIQUES DE CURRÍCULUM DE PRIMER PERÒ TAMBÉ A:

CONÈIXER LES PLANTES DEL NOSTRE CENTRE I LA IMPORTÀNCIA D'AQUESTES PER AL CICLES BIOLÒGICS I LA LLUITA CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC.

DESCOBRIR LA DIVERSITAT D'AUS QUE HABITA LA NOSTRA ZONA I CONÈIXER EL NOSTRE PRIVILEGIAT ENTORN I ENTENDRE COM EL CANVI CLIMÀTIC POT AFECTAR UN ÀREA TANT SENSIBLE COM LA DESEMBOCADURA DEL RIU MILLARS.

DEPENDRE A INTERPRETAR I RECOLLIR DADES METEOROLÒGIQUES, INTERPRETAR MAPES METEOROLÒGICS, CONSTRUIR SENZILLES ESTACIONS METEOROLÒGIQUES, FERRAMENTES QUE ENS AJUDARAN A DISTINGIR CONCEPTES COM ORATGE I CLIMA I A TINDRE ELS CONEIXEMENTS NECESSARIS PER SER CRÍTICS davant DEL PROBLEMA DEL CANVI CLIMÀTIC.

## QUIN ORATGE FA?



# Ciutat Feliç Happy City Ciudad Feliz



AJUNTAMENT  
D'ALMASSORA



REGIDORIA DE  
**JOVENTUT**  
AJUNTAMENT D'ALMASSORA

**BOSC  
D'OXIGEN**



## II FÒRUM LOCAL CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC 24 OCT 2022



24 MAYO DE 2022, EN EL ESPACIO MUNICIPAL "DARREMUR" TUUVIMOS UNA PRIMERA EXPERIENCIA DE AGROECOLOGIA. CONOCIMOS 5 VARIETADES AUTOCTONAS DE TOMATERAS DE LAS CUALES PLANTAMOS 3 (ORELLA DE BOU - TOMATA VERDA - COR DE BOU). LA ONGD PANKARA ECOGLOBAL NOS PROPORCIONÓ LAS SEMILLAS PARA SEGUIR SEMBRANDO SU BANCO DE SEMILLAS Y ASÍ RECUPERAR Y MANTENER PATRIMONIO AGRÍCOLA LOCAL.



CON TODAS ESTAS ACTIVIDADES, DESDE CENTRO CERVANTES, COLABORAMOS PARA EVITAR QUE NUESTRAS VARIETADES AUTOCTONAS DE TOMATE NO SIGAN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



### PROCESO DE OBTENCIÓN DE SEMILLAS

Ciutat Felïç Happy City Ciudad Feliz



AJUNTAMENT  
D'ALMASSORA



REGIDORIA DE  
**JOVENTUT**  
AJUNTAMENT D'ALMASSORA

**BOSC  
D'OXIGEN**

# Empremta de Carboni de l'IES Vila-roja

# II FÒRUM LOCAL CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC 24 OCT 2022

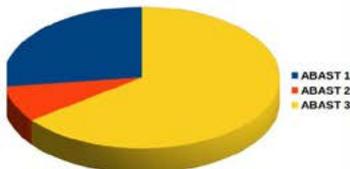
Av. Generalitat, 22  
05160 - Almassora  
Tel. 964 238 949  
Fax. 964 238 946



L'IES VILA-ROJA D'ALMASSORA HA CALCULAT L'EMPREMTA DE CARBONI QUE SUPOSA LA SEUA ACTIVITAT COM A CENTRE EDUCATIU.

L'ACCIÓ S'HA REALITZAT A INICIATIVA DEL COMITÈ AMBIENTAL DEL CENTRE.

ELS RESULTATS CONVIDEN A UNA REFLEXIÓ AL VOLTANT DE L'IMPACTE QUE GENEREN LES NOSTRES ACTIVITATS QUOTIDIANES I ELS NOSTRES HÀBITS. TAMBÉ SÓN UNA OPORTUNITAT PER PRENDRE MESURES AMB LA FINALITAT DE REDUR LA NOSTRA EMPREMTA DE CARBONI.



**1 càlcul**  
La metodologia recomanada per a la realització del càlcul de l'empremta de carboni és la proposada pel Registre de HC del Ministeri de Transició Ecològica.

**2 reducció**  
El càlcul de l'empremta de carboni identifica les fonts d'emissió de CO<sub>2</sub>. D'aquesta forma es poden definir mesures de reducció. La implantació de mesures a més de reduir emissions de CO<sub>2</sub> contribueix a reduir els costos associats a diferents consums. La implicació i participació de tot el personal és fonamental.

**3 compensació**  
La compensació d'emissions de CO<sub>2</sub> consisteix a captar una quantitat de tones de CO<sub>2</sub> equivalent a la generada en l'activitat, o bé a evitar l'emissió d'una quantitat equivalent. El mitjà habitual són projectes de reforestació.

**4 comunicació**  
La comunicació de resultats i del mateix procés contribueix a millorar la transparència en la gestió del càlcul de l'empremta de carboni i a més convencia a l'entitat en un agent de canvi.

**Empremta de carboni**  
L'empremta de carboni representa l'impacte que te sobre el planeta el desenvolupament d'una activitat. El principal objectiu del seu càlcul ha de ser establir un pla de reducció d'aquesta.

**Pla de mesures d'emissions GHG**

**Capitar una quantitat de tones de CO<sub>2</sub> eq.**

**Evitar l'emissió d'una quantitat de tones de CO<sub>2</sub> eq.**

## EMPREMTA DE CARBONI

## OBJECTIU ODS



ADOPTAR  
MESURES  
URGENTS  
PER A  
COMBATRE  
EL CANVI  
CLIMÀTIC I  
ELS SEUS  
EFECTES

EL CÀLCUL DE L'EMPREMTA REALITZAT NO ÉS UN INFORME TÈCNIC SENSE ERRADES, SÓLS UNA APROXIMACIÓ QUE ENS RESULTARÀ ÚTIL PER A PROMOURE INICIATIVES DE REDUCCIÓ I COMPENSACIÓ D'EMISSIÓS. EN EL NOSTRE CAS LES EMISSIONS PER L'ABAST 3 SÓN LES MA'JORS\*

\*L'ESTUDI S'INCLOU DINS L'ODS DE L'ACCIÓ CLIMÀTICA\*



Ciutat Felç Happy City Ciudad Feliz



BOSC D'OXIGEN

# VILA-REAL

## SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT DE LA MOBILITAT

Ciudad feliz participó en la semana de la movilidad europea con los ciudadanos de Villareal, realizando actividades lúdicas divertidas donde se recreaban a través de diferentes escenarios los medios de movilidad alternativos, con el fin de implicarlos a una mejor movilidad.

Estas actividades como fueron el circuito de obstáculos participando con bicicletas y patines; La maqueta de una ciudad realizada con casitas, donde se mostraban las diferentes alternativas de movilidad, por medio de tarjetas con el dibujo de vehículos eléctricos, bicicletas, peatones y vehículos de transporte público.

Y como un punto muy importante no podía faltar al ser nosotros "ciudad feliz" incluimos uno de nuestros principios que es una ciudad inclusiva, por medio de una silla de ruedas y muletas animamos a los participantes a utilizarlas, pretendiendo generar conciencia sobre las dificultades que padecen los usuarios en su día a día.

Gracias a la participación activa de personas de todas las edades demostramos que, al utilizar las diferentes alternativas de transporte, se puede conseguir una movilidad sostenible, segura, saludable y solidaria.





# VINARÒS

## CIUTAT FELIÇ HAPPY CITY CIUDAD FELIZ

### CLUB DE LA VIDA

Del 13 al 18 de juny

## Mercat Municipal de Vinaròs



Del 13 al 18 de juny de 2022 — Mercat municipal de Vinaròs

### Ciutat Feliç Happy City Ciudad Feliz

#### Exposició i tallers



- Inauguració: dijous, 13 de juny (12:00 h.)
- Taller obert de Ciutat Feliç: 18 de juny (11 a 14 h.)



De dijous a divendres de 9 a 14 h. i de 17:30 a 20:30 h.  
Dissabtes de 9 a 14 h.

Des de la regidoria de Política social e Igualtat, es un gran privilegi tindre una ferramenta tan important com es el “Club de la vida”.

Un espai privilegiat per a la gent major de la nostra població: on desenvolupen activitats, exercici tan físic como psicològic, se relacionen, comparteixen, s'entretenen, gaudeixen...

En aquest any 2022, dins de totes les activitats que realitzen en el dia a dia que el club esta actiu, podem destacar, la exposició de fotografies com de la seua famosa ciutat feliç on tant associacions, com col·legis, com ciutadans i ciutadanes de la nostra ciutat van poder participar a principis d'estiu al mercat municipal de Vinaròs.

Un altra activitat ha destacar ha sigut la seua participació en un conta contes sobre la violència de gènere per als xiquets i les xiquetes de primer, segon i tercer dels nostres col·legis, on el club no nomes ha llegit els contes sinó ha creat, dissenyat i posat en marxa tota la escenografia per a portar-lo a terme.

I relacionat amb la violència de gènere i el 25n, el Club de la vida va crear un mural de una papallona amb plomes, per a reivindicar aquest dia.

Cada dia el Club de la vida fa coses noves i el seu nombre de persones va creixent, per lo que creien que es una iniciativa necessària i molt important dins del municipi.

**AMALIA CABOS BARREDA**  
Regidora Benestar Social (Vinaròs)





# BORRIANA

"Cuándo he visto la casita enseguida me he acordado de mi aldea, de mi casa de Marruecos por eso la he pintado con sus colores. He sentido mucha añoranza porque hace cuatro años que no he podido ir"

Testimoni del "taller de parentalitat positiva"



# BENICÀSSIM

## CIUTAT FELIÇ HAPPY CITY CIUDAD FELIZ NIT DE L'ART BENICÀSSIM Gener 2022



## DEL CIM AL CEL



12/11/2022, pujada al Bartolo  
amb 3 iaies

# ROTOTOM



Formiguer Producciones unió talento e ingenio para llenar de contenido, diversión y conciencia el espacio más familiar del festival Rototom contando con Ciutat Felç.

Esta gran simbiosis entre dos grandes festivales de Benicàssim referentes además en la promoción cultural en formato mini, se sumaron a la transformación que llevó implícito el eslogan 2022 del festival, 'We must change the world'. Así, la zona más familiar tiró de este hilo para mostrar una reformulación de sus espacios sin variar la filosofía que guía desde sus inicios con Formigues Festival fomentando la creatividad y la imaginación a través del juego libre y espontáneo.

En la reformulación del espacio transitó tres grandes áreas: La Bambinola , dedicado a las artes escénicas y en la que se integrará Rototom Circus; El Giocodromo, un universo reservado al juego y la expresión artística; y El Cuorum, que protegido por un confortable domo, se reservó a la reflexión, las charlas, el conocimiento y el descanso.

Por Magicomundo pasaron propuestas como del proyecto Ciudad Feliz, donde todas las familias tuvieron la oportunidad de crear sus casas y donde tuvimos la suerte de poder contar la número 6000.

**Ana Rico (Formiguer)**



Com a Voluntària de Ciutat Felç al Rototom, dir que em va impressionar l'ambient familiar i acollidor d'aquest esdeveniment musical.

Quant a la participació dels assistents a Ciutat Felç, va ser molt positiva, enriquidora i educativa, tant per als xiquets i xiquetes com per als adults que van poder expressar com desitjarien, imaginarien i somniarien la seva Ciutat Felç

**Grisela (Voluntària de Ciutat Felç)**



## Edu l'arboricultor



# Projecte **SOSTENIBILITAT**



**CONSTITUCIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO LOCAL PARA PROMOVER Y SOLICITAR LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDAD DE CASTELLÓ DE LA PLANA EN LA CAMPAÑA DE CIUDADES POR EL COMERCIO JUSTO.**

En Castelló de la Plana, a 26 de octubre de 2022.



# 100% amb PANKARA



## El mundo en miniatura



Me llamo Ana Parejo y estoy encantada de poder participar en el proyecto de ciudad feliz, porque nada es más satisfactorio que colaborar con algo que hace felices a los demás, debería haber muchos más proyectos de este tipo, por que unen a las personas con un mismo fin. Y con el deseo de hacer un mundo mucho mejor, donde el amor y el respeto a las personas y a todo lo que nos rodea en nuestra ciudad sea lo más importante.

Mi Enhorabuena a todos por cada uno de vuestros trabajos para este proyecto.

Una de mis grandes pasiones es crear escenas, fachadas y dioramas en miniatura. Comencé allá por el año 96 con esta actividad y durante esos años hice algunas casas de muñecas. También realicé algunas exposiciones de mis trabajos incluso sorteos, sigo hoy en día con entusiasmo esta

actividad porque es algo que me apasiona. Las miniaturas son un arte bidimensional consistente en diseñar y ejecutar cosas reales en tamaño pequeño utilizando materiales como son madera, cartón, espuma compacta o infinitos materiales reciclados.

Los dioramas, nombre que reciben este tipo de maquetas en miniatura, están elaborados con todo tipo de materiales reciclados. Para construir dioramas es necesario, además de saber construir las maquetas, conocer técnicas sobre paisajismo, envejecimiento, pintura de figuras y principios sencillos de construcción.

No existe una manera única de hacer las cosas, y el mundo de las miniaturas y las maquetas depende mucho del toque personal del autor.

Ana Parejo

# L'ACADEMIA DE LES ARTS



En L'Acadèmia de les Arts sempre hem cregut que l'art té un gran valor com a agent social. La seua capacitat d'adaptar-se als temps i contextos més variats, creant sinergies entre persones i col·lectius, fa de l'art una eina molt interessant per a generar consciència i crear comunitat.

Aquesta idea és un dels eixos de L'Acadèmia de les Arts, que va nèixer amb la convicció de ser una mica més que un centre de docència artística. Per aquest motiu impulsem i col·laborem amb diferents projectes per a la normalització del TEA i també treballem amb CARITAS per a acostar l'art a persones en risc d'exclusió social.

En aquest sentit, les sinergies amb Ciutat Feliç van arribar de manera natural des del primer moment. I quan vam plantejar l'activitat als nostres alumnes la resposta va ser molt positiva. En total vint dels nostres alumnes més joves —entre 7 i 10 anys— van

gaudir creant les seues pròpies casetes i sumant-se a la Ciutat Feliç.

El resultat de l'experiència va ser molt enriquidor, el feedback dels xiquets i de les seues famílies va ser molt positiu i, sobretot, va servir perquè tant els dies previs com a posteriori poguérem reflexionar sobre el concepte de comunitat i com l'art ens uneix i crea dinàmiques de col·laboració.

L'Acadèmia de les Arts





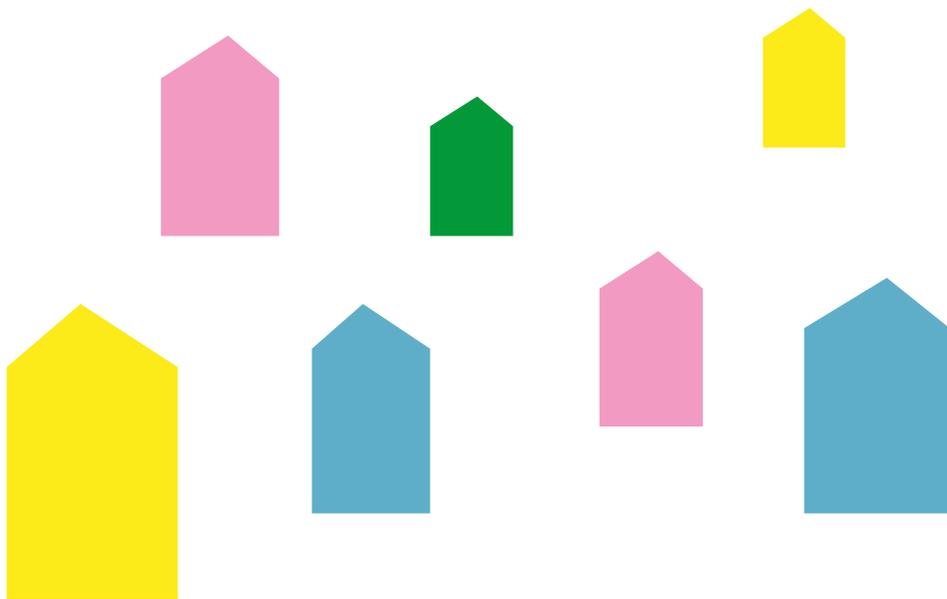
## MENT LOCAL, PENSAMENT GLOBAL

un estudi apreciatu,  
descriptiu i  
observacional d'una  
utopia feta realitat  
durant un instant...

És molt satisfactori comprovar de tant en tant, com xicotets projectes d'àmbit local poden adquirir una transcendència inusitada pel simple fet de jugar a formar part de l'ART del Projecte Ciutat Felïç.

M'EXPLIQUE:

Soc Salva Sánchez des de fa 21 anys, cada setmana jugue a SER un poc Salvador el Locutor de Radio Residència Almassora, doncs bé, ara en novembre de 2022 ens va sorgir la possibilitat de seguir jugant a fer ràdio, però en aquest cas no des de Radio Residència Almassora (RRA), sinó des de Radio Nacional de España-Radio 5 (RNE) i allà que ens anàrem la iaia Paquita Gallego, el iaio Ramón Castillo, Rafa Gallent l'escultor de Ciutat Felïç, Lucía Aragón la documentalista Happy City, i un servidor per ser entrevistats per la periodista de Madrid, Lola Martínez Rojo, en al seu programa d'àmbit nacional anomenat RadioActivas. El dia de la entrevista, plovia un poc, vàrem agafar un taxi per anar d'Almassora a Castelló, arribarem a la porta de la seu de RNE/Castelló; allò primer que ens trobarem fou que per accedir a les instal·lacions



de RNE (entresol del Passeig Ribalta nº 5) NO HI HAVIA ASCENSOR i el nostre amic Ramón duia cadira de rodes, així que al crit pro-Actiu :- **Ramón, levántate y anda!!**- superarem pas a pas la gran barrera arquitectònica (NOTA: que bo que diàriament Ramón treballa la marxa amb Carolina Durá, la fisioterapeuta de la nostra Residència)...la iaia Paquita Gallego no va patir tants de problemes, doncs malgrat la seua demència té les cames molt àgils. Un cop ja en l'emissora de RNE fórem atesos meravellosament i ens demanaren disculpes per no disposar la finca de les adaptacions adients per a les persones amb mobilitat reduïda, finalment ja estàvem allí i allò era ja tot un èxit, doncs anàvem a sincronitzar i sintonitzar RRA amb RNE, tot un xicotet gran somni fet realitat...Leonor, la fila de Ramón també estava allí meravellada i orgullosa de veure al seu pare jugant a fer de locutor de RNE per un instant...

Durant més d'una hora de rellotge estiguérem en la peixera de RNE viatjant amb les ones radiofòniques, recorde escoltar a Lola la locutora dir que era un dels programes més complexes de realitzar,

la veritat és que entre la demència de la iaia Paquita, la sordesa de Ramón, la meua emoció, la passió de Rafa i les paraules de Lucia ja no recorde que vàrem acabar dient, sols recorde que ho passarem d'allò més bé, parlant de les nostres xicotetes utopies fetes realitat des de una IMPERFECCIÓ QUE FORMA PART DE LA NOSTRA PERFECCIÓ en una CIUTAT FELIÇ. Quant tot va finalitzar , el iaio Ramón va tornar a baixar pel seu propi peu, i mai millor dit, les escales de l'entresol de RNE-Castelló...En cop de tornar a la nostra Residència, ens vam anar a dinar amb la família de Ramón un d'eixos menús de diari que sap a glòria.

NOTA. Si teniu curiositat de saber com va quedar el programa Radio Activas RNE Castellón, escolteu el Podcast 16/11/2022 "**CIUDAD FELIZ**"hacia un nuevo paradigma. <https://www.rtve.es/play/audios/radioactivas-en-radio-5>

**Salva Sánchez**  
(TASOC- Expert en Treball Intergeneracional de la Residència Municipal d'Almassora)



# VINCLES

[Art / Territori / Educació]

Per a aquest any 2022 està prevista la quarta edició de **RELACIONAR'T**, que donarà continuïtat a l'objectiu principal que han encadenat les edicions anteriors: vincular i relacionar les ensenyances formals i no formals a través de les experiències artísticoeducatives que generen influència en el territori.

Pensem que la interdisciplinarietat que ens aporta la creació artística, esdevé cabdal per establir aquests vincles, fent front sempre a les necessitats curriculars de l'educació reglada. Creiem en l'acció directa sobre el patrimoni territorial perquè esdevé un procés crític i analític que contribueix al desenvolupament de consciència social, i a la formació d'individus amb repercussions col·lectives. Per això el subtítol de **Vincles [Art, Territori, Educació]**.

La creixent demanda d'experiències educatives connectores entre l'aula i altres agents educatius ens impulsa a reflexionar al voltant del fet educatiu que es produeix quan el territori, la ciutat, o determinats espais d'aquesta, es converteixen en recursos comunitaris complementaris als centres educatius. I en aquest cas, des de l'acció creativa, artística.

El disseny de les jornades contempla dues taules rodones per reflexionar sobre diferents aspectes al voltant de l'aprofitament del territori com a recurs artísticoeducatiu. En la primera s'abordaran exemples d'experiències ja en funcionament i amb resultats molt significatius que han actuat en els espais físics del territori; la segona taula vol ser una reflexió sobre propostes i dinàmiques, també amb el rerefons del territori, però en aquest cas, a més, amb una clara intenció de recerca artística.



Jornades formatives

# RELACIONAr'T



# INTERIOR DE CASTELLÓ



# ARGELITA



# CAUIDIEL

## ENVEJECER en CAUIDIEL

JORNADAS PARA CONSTRUIR  
NUESTRA VEJEZ  
DESDE EL PODER POPULAR

11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2022



### Viernes 11 Noviembre

#### CHARLA DE BIENVENIDA

GENESIA, Arqueología Artística del Alma en tiempos de pandemia

RAFA GALLEN, Asociación CIUTAT FELIÇ SALVA SÁNCHEZ, Residència i Centre de Dia Municipal d'Almassora.

Con la proyección del cortometraje experimental GENESIA

Hora: 19 h



### ¿DÓNDE?

En el Salón Cultural de CAUIDIEL  
(<https://bit.ly/3mcDgkk>)



### Y luego...

20:15 h: CENA DE SOBAQUILLO + DEBATE

21 h: PELI DOCUMENTAL: EL AGENTE TOPO



### Sábado MAÑANA 12 Noviembre

Hora: 10:30 a 13:30 h

#### POLÍTICAS LOCALES PARA ENVEJECER EN LOS PUEBLOS

10:45 **1.** Cuidem, con la mirada centrada en la persona. M<sup>a</sup>JOSÉ PÉREZ MAGDALENA, Directora General de las Personas Mayores de la GenVal.

11:30 **2.** Cuidado a mayores como prioridad municipal. JORDI ALCÓN, Alcalde de Vistabella del Maestrat.

12:00 **3.** Envejecer en el medio rural. NIEVES SIMÓN, alcaldesa de Viver y FREDDY SALAZAR, cuidador de personas mayores.

12:30 **4.** Autonomía, dinamización y envejecimiento activo de las personas mayores en el Alto Palancia y Alto Mijares. SILVIA GONZÁLEZ y PATRICIA DE LA FUENTE, CDR Palancia Mijares.

### Sábado TARDE 12 Noviembre

Hora: 16:00 a 18:30 h

#### ATREVAMONOS A SOÑAR

#### INICIATIVAS CIUDADANAS PARA DECIDIR NUESTRA VEJEZ

16:00 "HOGARES COMPARTIDOS PARA MAYORES EN EXCLUSIÓN SOCIAL". Andrea Miquel, José Sáez y Carmen Lázaro (Hogares Compartidos, Valencia).

16:30 "VIVO EN VILLANUEVA: SERVICIOS INTEGRALES PARA RESIDENTES EN VILLANUEVA DE VIVER". Teresa Sánchez, técnica de Integración Social.

17:00 "CON ALMA RURAL: ASOCIACIÓN COHORRAL PARA LA ATENCIÓN DE PERSONAS MAYORES". Teresa Sánchez, María Sánchez y Guillermo López.

17:30 "PROYECTO COMUNITARIO DE CONVIVENCIA". Ana María Ávila, Olba.

18:00 DEBATE Y CONCLUSIONES

Organiza

cauidiel más vivo compromís

Colabora

compromís

CAUIDIEL  
AMA  
TU PUEBLO

PROYECTO TRÁFICO  
DE RESERVA  
POLICIA CIUDADANA  
2020-2023

PARTILAB  
LUCIEL

LABORANTO  
EL PARTIDARIU  
ESPAÑOL DE CAUIDIEL

# SUERAS



Ver insights

Promocionar publicación

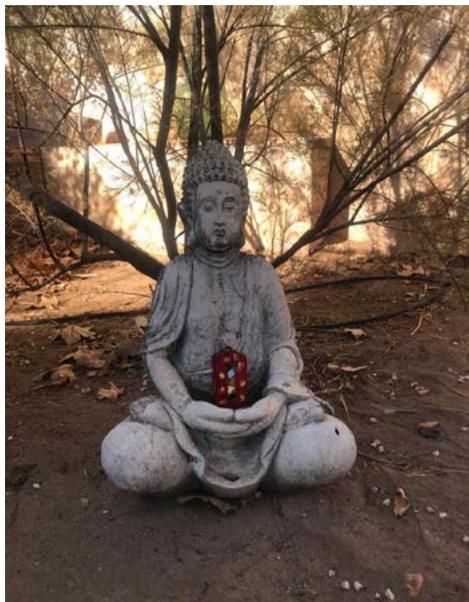


Les gusta a **dolorespaciencia** y **23 personas más**

**ciudadfelizproyectos** Excel.lent  
aportació el diumenge 24 d'abril a la  
Ciutat Feliç... per una Sueras Feliç.  
Gràciesss #ciutatfeliç #sueras



# AMIGOS DE MOTA DEL CUERVO



## UNA PEQUEÑA GRAN CASA

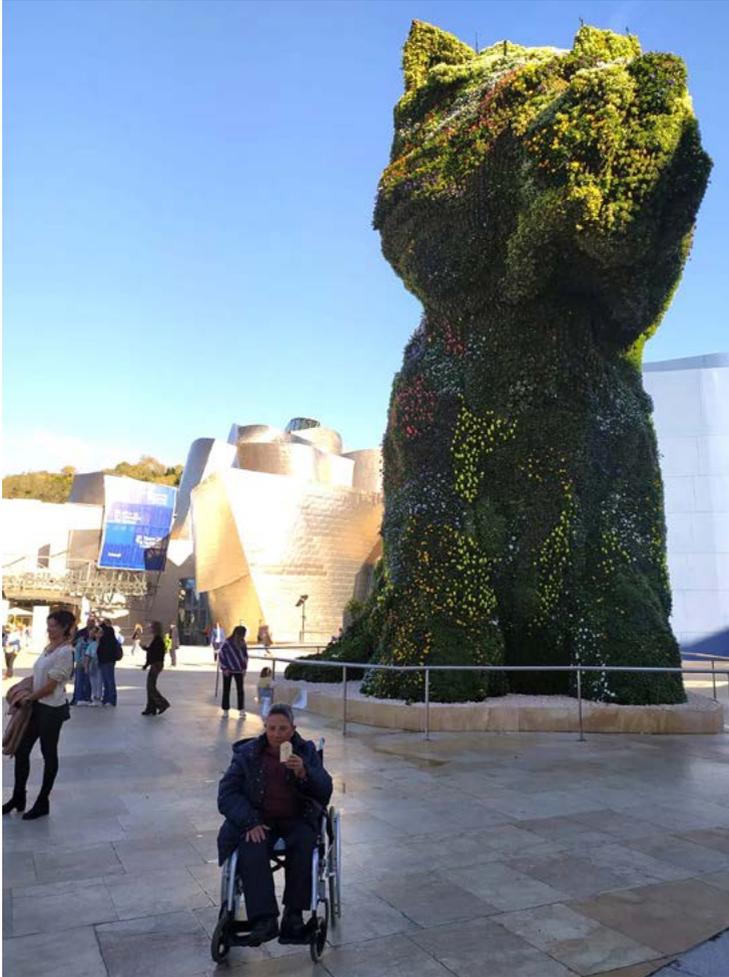
Con gran ilusión tomamos las dos casitas de madera que nos proporcionó Ciudad Feliz y emprendimos su decoración. Las manos de mi madre, arrugadas, temblorosas, inseguras se afanaban en encajar los mosaicos. Las manos de mi pareja y yo, más fuertes, un poco más seguras ayudábamos a mi madre de 89 años a colorear y pegar las piezas. Cuando el resultado nos pareció satisfactorio a los tres, paramos y nos congratulábamos de nuestra

pequeña obra. Esa casa adquirió un valor incalculable, la energía de mi madre estaba allí pegada a fuego en cada centímetro de madera. Me quedé una de las dos y la coloqué en un lugar especial de la casa; nuestra sala de meditación, un lugar sagrado.

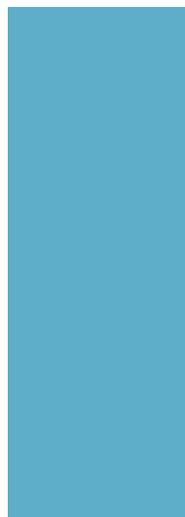
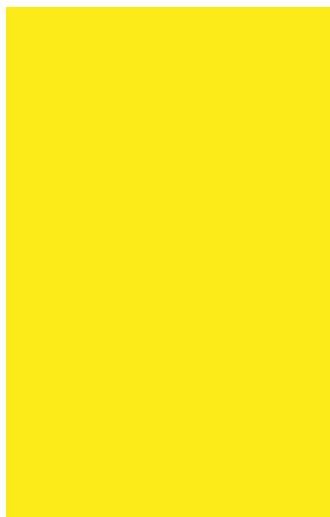
Y esta es la última casita espero que os guste!

CORAL y FELI

# GUGGENHEIN BILBAO



# AMIGOS DE HENAREJOS (CUENCA)



14.08.2022

# BOLULLA (ALACANT)



Un projecte d'innovació on es vol transmetre el pensament col·lectiu de tot l'alumnat, comunitat educativa i familiars, per reflexionar el que volem en un futur pròxim.

Una ciutat on predomine l'amor per tots nosaltres, transmetre l'harmonia d'una ciutat que convisca i descobrisca el propòsit de cadascú.

Per al nostre col·legi, l'experiència de Ciutat Felig, ha sigut descobrir un pensament més enllà de la motivació, l'emoció i l'amor.

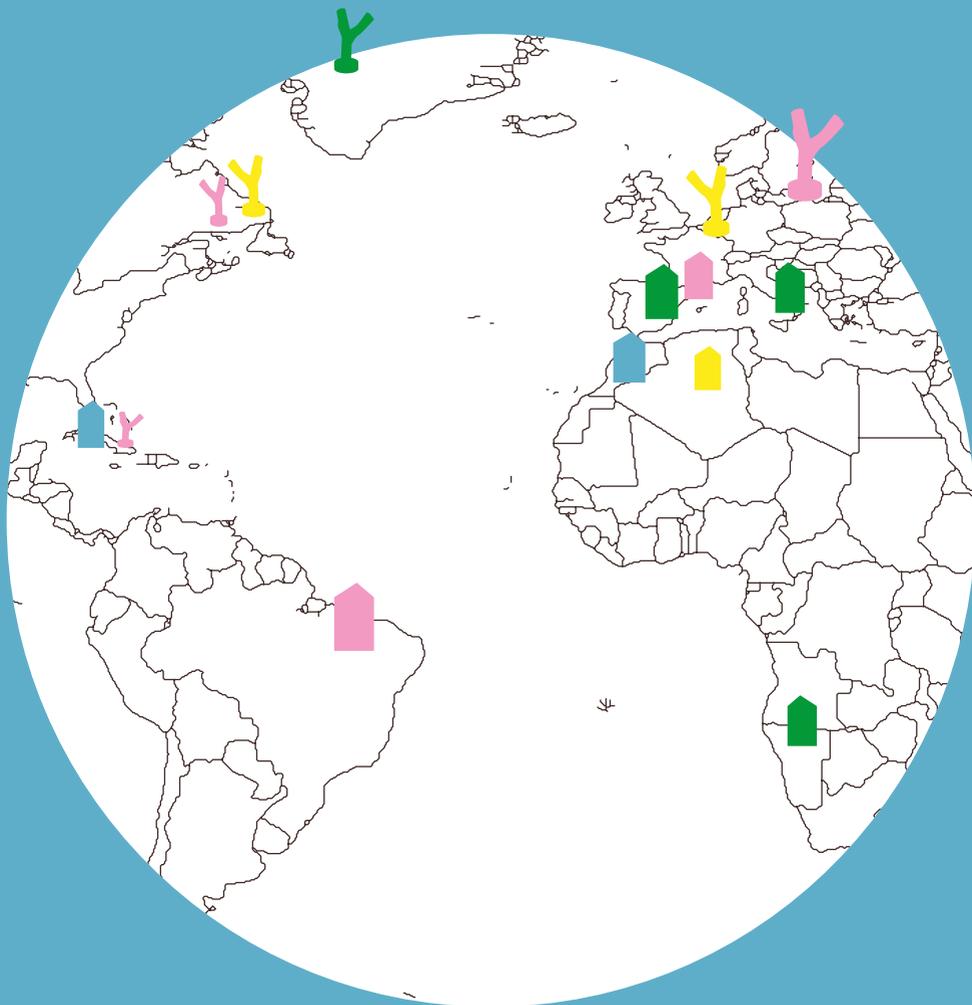
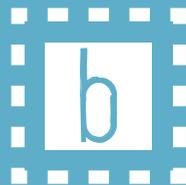
I com cada ciutat, cada camí i cada nova experiència de vida, et fa construir els ponts per arribar a l'essència de cada ésser des del ser, pensar, estar i conviure en un bé comú, el de pertànyer a una col·lectivitat.

**CEIP Penya l'Or de Bolulla (Alacant)**  
Directora Rosa María Llopis Cardona





# UN PROJECTE OBERT A LA GLOBALITAT



# Ciudad Feliz

C U B A

El 2022 ha sido un año de implementación de varios proyectos, y Ciudad Feliz CUBA ha sido uno de los que más alegría ha traído a mi vida, a la familia de "TOCAR PRONTO" y amigos. En medio de un contexto tan difícil, como lo fue la pandemia, la situación económica se agravó dentro de la Isla y pese a ser nuestra idiosincrasia de gente alegre, lo vivimos tristes y preocupados. Sin embargo, Ciudad Feliz trajo ese optimismo y reverdecir que solo resurge a través del Arte.

Quiero agradecer a Dios en primer lugar, a mi amigo y fundador de Ciudad Feliz, Rafael Gallent Mezquida, y también a Juan Andrés de la Torre, quienes me confiaron tan difícil tarea. También a todos los que han sido parte importante e indiscutible de este proyecto: a todo el equipo de Tocar Pronto con

Ezequiel Villa López, Emanuel Villa López, Amisaday López Valdés, Denis Ruiz Gutiérrez, David Campos Batista, Elsa María Hechavarria, Adelys Jorda Orraca y Andy González; a la oficina del Historiador de la Ciudad, a su Centro a+ Espacios Adolescentes con su excelente directora Lisset Ametller y a sus trabajadores, por invitarnos; a Lisset Alonso, Subdirectora del Centro de Arte Contemporáneo "Wilfredo Lam" y de la Bial de la Habana; al Centro Provincial del Libro de La Habana y a Dulces Domínguez; al Coppelia de La Habana, en especial a Darianna Hechevarría; así como todos los colegas músicos y estudiantes de la Escuela de Artes plásticas "San Alejandro"; y a los nuevos colaboradores: Felix Dario Morgan, José Omar Arteaga, Chirstopher Simpson, Annet González, Cristian Alejandro, Milagros García Mojena,



Yovanis Braulio Lam Fonseca, Luis Danny- Migdalia Esther, Kadhyr Parra, Wilma Alba Cal, Rubén Fuentes, que han formado la escena de este gran proyecto abierto a la creatividad en convivencia.

Sin dudas algunas, agradecer a cada niño, joven, adulto o anciano, que construyó su casita para ser protagonista en la creación de una verdadera Ciudad Feliz, sacando lo mejor de sí y extendiendo este sueño a cada casita en Cuba para juntos crear la felicidad de las ciudades a través del arte en cualquier manifestación.



# CUBA FELIZ



El proyecto Ciudad Feliz España conecta a Cuba y con la nación ibérica para compartir una iniciativa artística y social durante la 14 Bienal de La Habana, anunciaron hoy sus organizadores, destaca PL.

De acuerdo con el equipo de la Bienal, Ciudad Feliz España tiene su homólogo en la isla y suma la colaboración de una veintena de artistas entre niños, jóvenes, y adultos en la Habana Vieja que desarrollan talleres enfocados a la creación de esculturas y maquetas.

Nuestro propósito a través de este primer acontecimiento es despertar el sueño de imaginarla, disfrutar de construir esa Ciudad en nuestra mente y

en nuestro corazón, refiere la web oficial del certamen que defiende la idea de cómo los adolescentes conciben su entorno después de la emergencia sanitaria causada por la Covid-19.

La cita con sede en el Centro A+ Espacios creativos de La Habana busca una especial implicación de la adolescencia de la localidad e incluye actividades colaterales basada en la iniciativa del artista ibérico Rafa Gallent, la cual define como apuesta por la valentía, la cohesión social y creencia en la ciudadanía.



# CUBA FELIZ VISITA A REPÚBLICA DOMINICANA

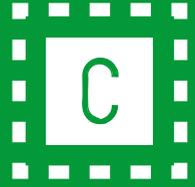
preparando futuras iniciativas



## VISITA A SAO PAULO



100 AUS d'ACÍ  
Murals





## MURAL CORELL FELIÇ

La experiencia de los niños y niñas participantes de "L'Escola d'Estiu al Barri" con Ciudad Feliz ha sido muy gratificante y educativa. Con Ciudad Feliz hemos conocido juegos tradicionales, hemos compartido nuestro tiempo de ocio de manera saludable, hemos tenido la oportunidad de hacer más bonito nuestro barrio a través de un Mural "CORELL FELIÇ". Gracias a Ciudad Feliz por compartir vuestro tiempo y hacer que nuestro verano haya sido muy diferente.



Ines (BARRIOS INCLUSIVOS)





# MURAL BOSC D'OXIGEN



Foto: Xavi del Señor







# MURAL LA PARDELA... I LA BRISA DEL GRAU





MAKING OF





# MURAL DEL MILLARS



Fotos: Miquel Barberà



VIURE EL RIU MILLARS

NOVEMBRE I DESEMBRE 2022



RECORREGUT PEL RIU MILLARS  
+ PARTICIPACIÓ AL MURAL



ORGANITZA:



Ciutat Felic Happy City Ciudad Feliz

BOSC D'OXIGEN





# MURAL SAN ROQUE



Foto: Xavi del Señor



*En las queles  
de San Roque  
Estiñelo Mistó*



# MURAL BERNAT ARTOLA

Des de LA INCLUSIÓ, anem a imaginar un barri feliç a l'escola Bernat Artola, per això convidem a l'alumnat, professorat, famílies, Veïnat, Autoritats a participar d'un treball artístic-social.

Amb tallers de casetes, il·lustracions, branquetes d'un bosc d'oxigen, pintura mural i somriures per tot arreu.

Fins al 20 de juny 2022 que tenim l'acte d'inauguració, volem sentir l'amistat, la participació, la convivència, les relacions amb tota la comunitat educativa i el nostre veïnat.

**DIRECCIÓ**  
Ceip Bernat Artola





# MURAL

## CIUDAD FELIZ

### JARDÍN DEL CENTRO

# CALMA

Gracias al Arte Urbano Social, de la mano de Ciudad Feliz, se ha iluminado de colores y belleza el “escampado” del Centro Fisioterapia Calma, un lugar de continua transformación, y de rehabilitación, no sólo física, sino también existencial. Mediante acciones artísticas colaborativas se pueden crear momentos de encuentro humano, que nutren el alma aportando SALUD y FELICIDAD.

El Colibrí realizado simboliza la alegría y la vitalidad, que son muy bienvenidos en nuestra vida.





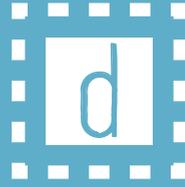
Que regalo mas bonito es  
poder compartir con Ciudad  
Felig aite, amor, salud  
y encuentro humanos

GRACIAS

♡♡♡

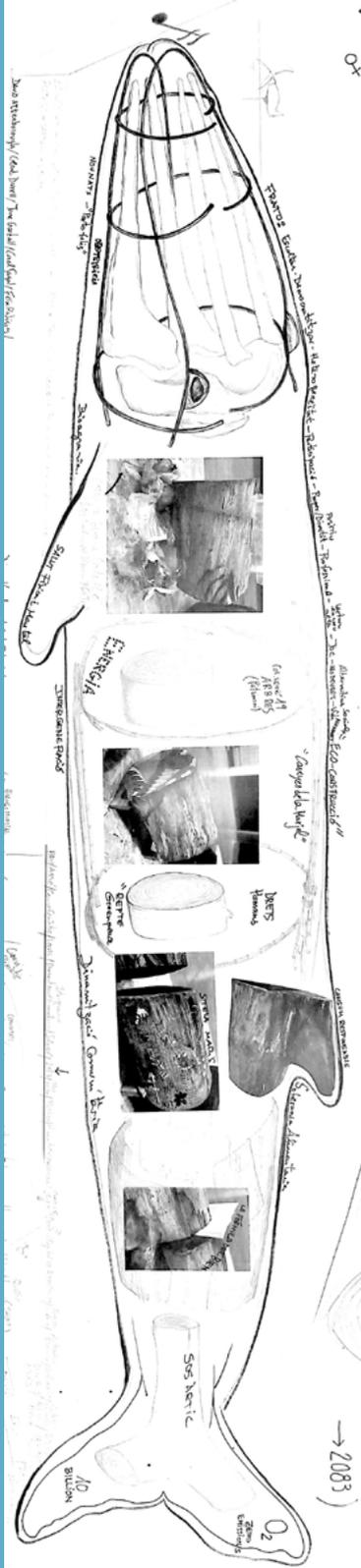






# ROMALDA

Romalda és el conjunt de persones que creuen en la transformació social i volen actuar des de les cures i l'estima per la vida, cap a un nou model que mira a les persones i al planeta.



# VIATGE DE ROMALDA

4 dies i 4 nits des de Castelló al Delta de l'Ebre

El viatge de Romalda és un viatge cicloturístic a la recerca de l'essència del **SER**

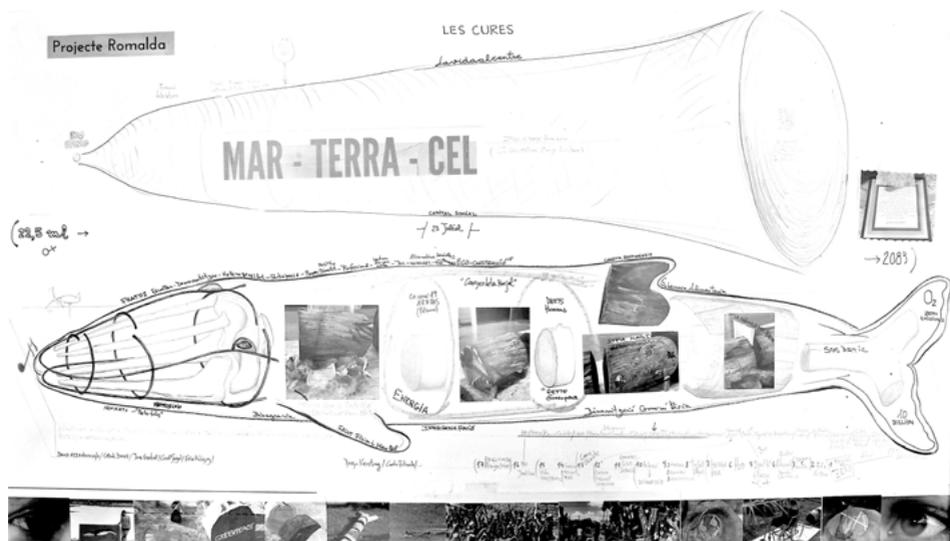
Sorpresa,  
Emoció i  
Reconnexió/Relació/Reflexió



L'hivern de 2006, Ximo Olmos, germà de Carlos Olmos, de la família Olmos de Deltebre, els del transbordador i creuers Olmos, va trobar-se a ROMALDA ja morta en la platja de la Marquesa com si fos un tronc d'arbre semienfonsat entre l'arena i la mar.



# PROJECTE ROMALDA



Dins de la trajectòria de l'Associació CIUTAT FELIÇ volem materialitzar el sentir de la gent en aspectes relacionats amb la cura de les persones, la sostenibilitat local i la identitat social, tant de bo per una societat educadora com a principi.

Romalda és per tant, una OBRA CONCEPTUAL, simulant la figura d'una gran mamífera engendrada per elements del MAR i de la TERRA, inclús del CEL. Però volem ACCIONS, a la vegada que construïm una Balena gegant de 22 metres lineals, a partir d'uns ossos de cap d'una rorqual comú de la Mediterrània (que va quedar encallada a la costa fa més de 15 anys) i un tronc d'eucaliptus que també va morir a la mateixa Marjal del Grau de Castelló temps enrere (Bosc d'oxigen). Amb tots dos elements morts volem fer renèixer

una actitud, un pensament modern per a les relacions de les persones amb el seu entorn de manera sostenible, pacífica i harmoniosa. Un projecte sociocultural nascut al Grau de Castelló per part de l'Associació i compartit amb la resta del teixit social amb l'anhel d'aconseguir, en les properes tres generacions, un model exemplar de societat local ben consolidat.

També està esbossada la idea de crear una xarxa de constel·lacions i galàxies penjades damunt de Romalda per a transmetre una altra dimensió de temps a gran escala que represente el BIG RIP.

En essència "Romalda" és el conjunt de gent que creu en la transformació social i vol actuar des de les cures i l'estima a la vida, en general, del nostre propi territori.



# DIA INTERNACIONAL CIUTAT EDUCADORA 2022



# LA CUA DE LA BALENA CARLES PITARCH



## “STOP EXTINCIÓ” DEFENSEM EL NOSTRE HÀBITAT

“Más vale intentar grandes cosas que pertenecer a las filas de esos pobres de espíritu que no conocen ni la victoria ni la derrota”

Un aforismo escuchado a  
RAMIRO BELTRÁN MIRAVET

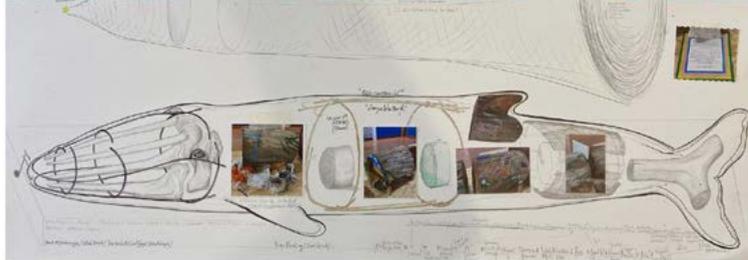




## CANÇO DE ROMALDA



# MAR - TERRA - CEL



Ciutat Felç Happy City Ciudad Feliz

EXPOSICIÓ - Projecte Romalda

## A L'ESPAI MERCAT

Inauguració: dijous, 15 de desembre de 2022 (18:00 h)

Taller obert, dissabte 17 de desembre (d'11:00 h a 14:00 h)

del 15 al 30 de desembre de 2022

Horari: de dilluns a dissabte  
d'11 h a 13 h i de 18 h a 20 h  
\*tancat - 24 (vesprada) i 25

VISITES GUIADES I TALLER AMB CITA PRÈVIA - 621218443

Organitzem:



AJUNTAMENT  
D'ALMASSORA



REGIDORIA DE  
**JOVENTUT**  
AJUNTAMENT D'ALMASSORA

xarxa  
jove 2022

**BOSC  
D'OXIGEN**

*“La creativitat com a vehicle per a resoldre problemes i aconseguir objectius humans”*





Projecte  
**ROMALDA**  
**2022-2024**

ANTROPOCENO (Era Geològica) Significativo impacto global que las actividades humanas han tenido sobre los ecosistemas....

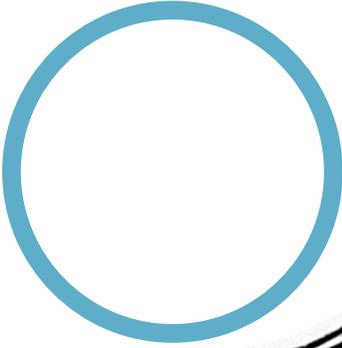




Romalda ens parla: BIODIVERSITAT és la varietat de tots els tipus i formes de vida, des dels gens a les espècies a través d'una àmplia escala d'ecosistemes; Gaston (1996), en el llibre "Biodiversity: a biology of numbers and difference". - #evitemlasisenaxtincio #descarbonitzacio

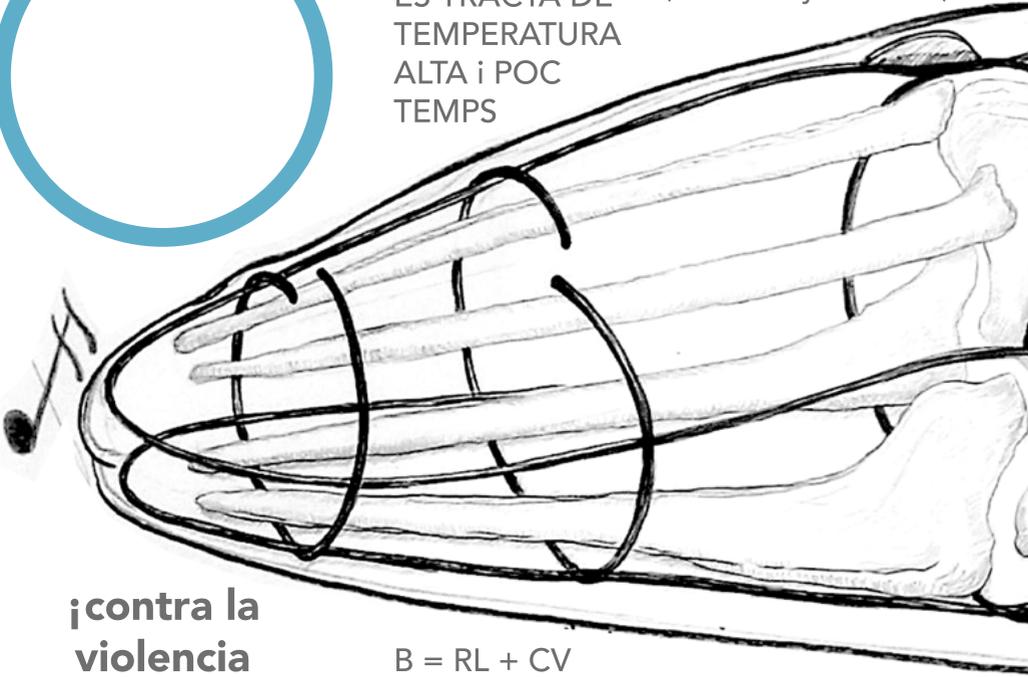


# PROPOSA LA TEUA IDEA:



ES TRACTA DE  
TEMPERATURA  
ALTA i POC  
TEMPS

"Justicia Poética"  
(Thomas Rymer 1678)



**¡contra la  
violencia  
obstétrica!**

Camí-NET



$B = RL + CV$

Trata con respeto a  
los seres libres y cuida  
de los vulnerables.  
Feliciano Mayorga

Agroecología  
-Banco de Alimentos -  
Soberanía Alimentaria

**COP 27  
siete logros,  
ocho  
problemas  
y una gran  
decepción.**  
Fernando  
Valladares

Economía Circular/  
Ecoetiquetado

BANC de LLAVORS i  
VALORS (PANKARA)

PAU·PEACE·PAZ



Yayo Herrero:  
"No hay economía,  
ni tecnología, ni política,  
ni sociedad sin naturaleza  
y sin cuidados"

BIOCONSTRUCCIÓ



**INNOVACIÓN SOCIAL:** Intercambio Conocimiento, Multidisciplinariedad, Proximidad, Empoderamiento desde la participación, Adaptación a la realidad y Personalización.



La inteligencia artificial GPT3 al servicio de la humanidad

## MOBILITAT

+ Saludable  
+ Segura  
+ Sostenible...i sense barreres.

GREENPEACE

Romalda



Objetivo: 300 €  
Editar objetivo

Qualitat de l'AIRE i de l'AIGUA ja!!!

**MIRADA EDUCATIVA AL LLARG DE LA VIDA:** Escoltar, democratitzar, Heterogeneïtat, Intergeneració, Inclusió i Motivació significativa.

**PIF :**  
Producte Interior  
de la Felicitat  
(Salva Sánchez)

## ENERGIES NETES

Consum RESPONSABLE  
i comerç JUST



L'INTERIOR DE CASTELLÓ,  
buit, buit de contaminació.



### 17 ODS Locals

RSC:  
Responsabilitat Social  
Corporativa

La creativitat com a vehicle

## POSVERDAD-INFOXICACIÓN

**Romalda és humil, generosa,  
pacient i diligent**

# AGRAÏMENTS

- Centre Ocupacional de Rafalafena (Castelló)
- Centre Ocupacional de Burisana (Borriana)
- Centro Ocupacional Belcaire (La Vall d'Uixó)
- Centro Ocupacional AFANIAS (Castelló)
- Joventut per Borriana (Borriana)
- Joventut per Almassora (Almassora)
- Associació SOM COM TU (Almassora)
- Ceip Errando Vilar (Almassora)
- CASTELLÓ EDUCA - Taller obert (Castelló)
- Escola D'art i superior de disseny de Castelló (Castelló)
- Residència i Centre de dia Municipal de Persones Majors (Almassora)
- IES Ramón Cid Modulo de A.S.C. (Benicarló)
- IES Francisco Ribalta Modulo de A.S.C. T. (Castelló)
- Club de la Vida (Vinaròs)
- Ceip Lluís Revest (Castelló)
- Ceip -Bernat Artola (Castelló)
- Ceip Gaetà Huguet (Castelló)
- CEAM Constitución (Castelló)
- CEAM del Mar (Castelló)
- Ceip Gregal (Castelló)
- Ceip Estepar (Castelló)
- IES la PLANA (Castelló)
- IES Sos Baynat (Castelló)
- Cee Castell Vell (Castelló)
- Público del 8 Junio. ALCER en Plaza Major Castelló
- Maset de Frater (Castellón)
- AMPA Cee Penyeta Roja (Castelló)
- IES Miquel Pérís (Castelló)
- Ceip La Marina (Castelló)
- Ceip El Cano (Castelló)
- CEip El Pinar (Castelló)
- Ceip L'illa (Castelló)
- FP Escola d'hosteleria i turisme (Castelló)
- CEAM Grau (Castelló)
- Llar Jubilat LA PANDEROLA (Castelló)
- Centre CALMA. Biodança (Castelló)
- Col.lectius per la Cultura al Grau (Castelló)
- IES Leopoldo Querol (Vinaròs)
- IES José Vilaplana (Vinaròs)
- Ceip la Misericòrdia (Vinaròs)
- Ceip San Sebastián (Vinaròs)
- Ceip Jaume I (Vinaròs)
- C. Concertat Divina Providència (Vinaròs)
- Cee Baix Maestrat (Vinaròs)
- Centre dia AFA (Vinaròs)
- Centre de dia l'Onada (Vinaròs)
- FAMPA Penyagolosa (Castelló)
- Famílies de l'ESPAI SAPIENS (Castelló)

## COL·LABORADORS:



Ajuntament  
de Castelló



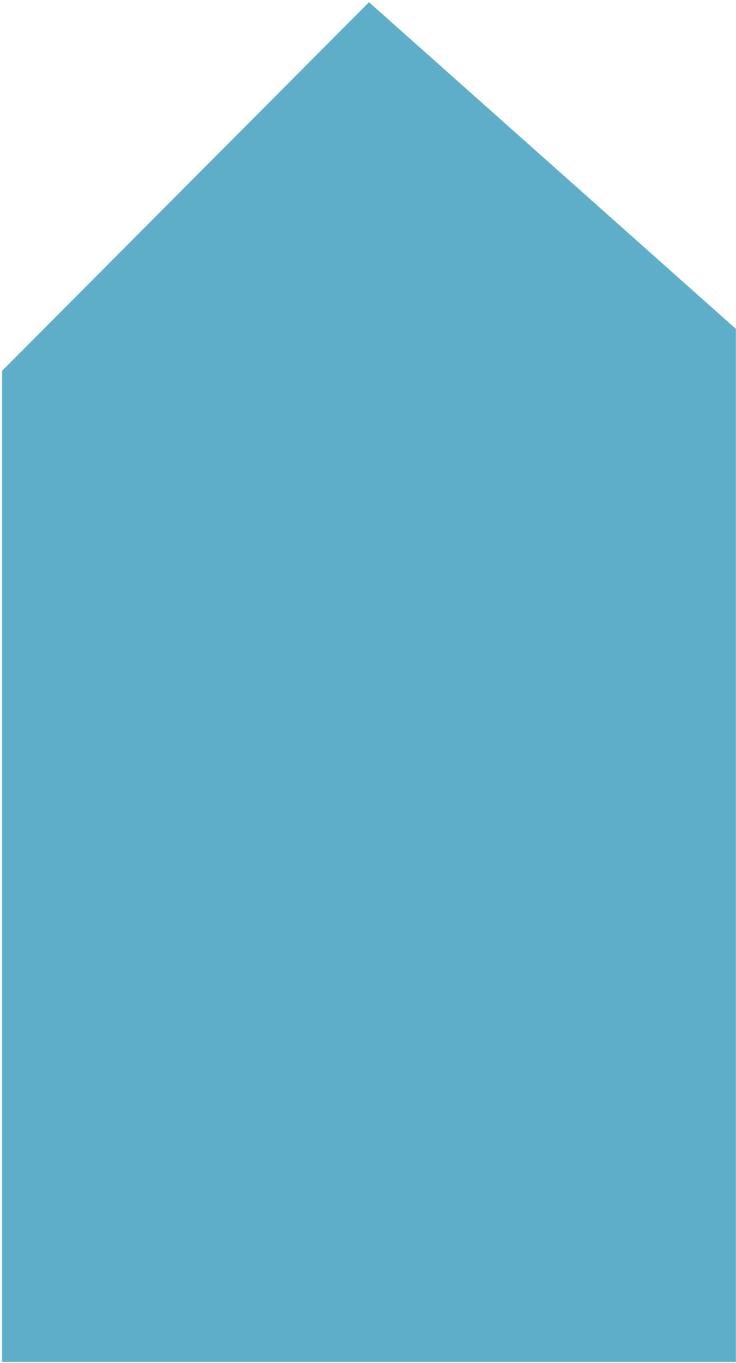
GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

- Leadership Coach CEO & Founder ToolBox for Mars (Belgium)
- Martí y Sinforosa (La Estrella – Teruel)
- Esdeveniment INTERGENERARTE Grau 2019
- CEIP Sant Agustí
- CEE Hortolans
- IES Fco Ribalta PROMIGenere (Castelló)
- Molts col.laboradors ANÒNIMS
- ALCER 2020
- Centre CAU
- IES Vila-Roja (Almassora)
- IES Alvaro Falomir (Almassora)
- CEIP Mestre Canós
- TALLER MENSUAL en el MUSEU BBAA de CASTELLÓ
- Asociación Vecinos Sant Agustí
- Área Psicología Social y Master mediación Familiar (UJI)
- Àrea de JOVENTUT d'ALMASSORA.
- Cases de Joventut d'ALMASSORA
- Creu Roja Borriana. Red Social Mayores
- Barri Botànic d'ALMASSORA. Joves musulmanes d'Almassora
- Scouts Almassora
- Scouts del Grau de Castelló
- Residència Municipal de persones majors depenents d'Almassora (Projectes Geratrik Art Happy City)
- Els Lluïsos d'Almassora
- Gente de Henarejos (Cuenca)
- INTUR (Tallers en Centres Educatius)
- IES LA PLANA (Castelló)
- IES Bovalar (Castelló)
- DIA DE LA INFANCIA en el Barrio de San Lorenzo
- Aula Debate Mujeres del Grau
- Assoc de Convivència PARC LLEDÓ
- Campanya Lliure de Violència de Gènere. ÀREA d'IGUALTAT. Castelló
- Asociación el PARTO en CASA
- Col.lectiu GENT DE MUNTANYA
- Famílies de ALCER Almassora
- MICROCHIP Belgica- Mèjico
- Club de Muntanya Castelló (Marxa a La Estrella - Teruel)
- Grup BIODANZA CALMA.
- AFDEM Castelló
- Residencia Atención a la Infancia y Adolescencia VERGE del LLEDÓ II
- APAPACHOA. Play Cube
- ACPV Castelló
- Relacionar'T (AVALEM)
- Asociación Chaacor
- FORMIGUER PRODUCCIONES
- OXFAN Intermon CS
- Bienal de la Habana CUBA
- Més de 100 aportacions particulars i anònimes





**#ciutatfeliç**  
**#boscd'oxigen**  
**#romalda**  
**#ceroCO2**  
**#100audaci**  
**#zeropobresa**  
**#17ODS**  
**#humanrights**  
**#ciutateducadora**  
**#comerciojusto**

Ciutat Felïç  
Happy City  
Ciudad Feliz

[www.ciutatfeliç.com](http://www.ciutatfeliç.com)

200  
ANIVERSARI  
1822-2022

